



Istituto Comprensivo
"Idovaldo Ridolfi"

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TUSCANIA

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

E

PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

INDICE

PREMESSA	PAG. 3
PROFILO DELLE COMPETENZE IN USCITA	9
COMPETENZE-CHIAVE	12
AREE DI PROGETTAZIONE	13
ITALIANO	14
INGLESE	24
FRANCESE	29
STORIA	31
GEOGRAFIA	37
MATEMATICA	43
SCIENZE	51
MUSICA	57
ARTE E IMMAGINE	61
EDUCAZIONE FISICA	67
TECNOLOGIA	73
COMPORAMENTO	78
RELIGIONE CATTOLICA	80
VALUTAZIONE	86

PREMESSA

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una precisa identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni. Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi. Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa; allo stesso tempo consente all'attività didattica di essere orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non ad una sequenza lineare, e necessariamente incompleta, di contenuti disciplinari. I docenti, in stretta collaborazione, promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro, evitando trattazioni di argomenti distanti dall'esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare. A partire dal curriculum di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica.

INTENTI

Esaminati i dati a disposizione e in particolar modo i risultati emersi dal RAV, si è ritenuto necessario operare negli ambiti che hanno evidenziato maggiori criticità al fine di consentire l'attivazione di percorsi finalizzati a garantire il successo formativo degli alunni. In sintesi le priorità individuate sono le seguenti:

- Incrementare momenti di analisi della programmazione.
- Condividere intenti, obiettivi e azioni.
- Definire le competenze e gli obiettivi per tutte le classi dei diversi ordini d'istruzione.

- Proporre progetti e metodologie che possano avviare il miglioramento richiesto e raggiungere gli obiettivi delle priorità strategiche prefissate.
- Suggestire criteri di valutazione che possano attenuare il divario registrato nel passaggio da un ordine di istruzione a quello successivo.
- Individuazione di criteri condivisi per la valutazione delle discipline in riferimento agli obiettivi prefissati nel Curricolo.
- Riflessione sui modelli ministeriali per la certificazione delle competenze in riferimento alle linee guida di accompagnamento.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative, mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado.

 AREE DISCIPLINARI

INFANZIA:

- Il sé e l'altro
- Il corpo e il movimento
- Immagini, suoni, colori
- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo (oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio)

PRIMARIA E SECONDARIA

ITALIANO:

- Ascolto e parlato
- Lettura e comprensione
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA:

- Ascolto
- Parlato
- Lettura e comprensione
- Scrittura
- Riflessione sulla lingua

STORIA:

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

GEOGRAFIA:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

MATEMATICA:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni, dati e previsioni (per la Primaria)
- Relazioni e funzioni (per la Secondaria)
- Dati e previsioni (per la Secondaria)

SCIENZE PER LA PRIMARIA:

- Oggetti, materiali e trasformazioni
- Osservare e sperimentare sul corpo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

SCIENZE PER LA SECONDARIA:

- Fisica e chimica
- Astronomia e Scienze della terra
- Biologia

MUSICA PER LA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

MUSICA PER LA SECONDARIA

- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali
- Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali
- Rielaborazione personale di materiale sonoro.

ARTE E IMMAGINE

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

EDUCAZIONE FISICA:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

TECNOLOGIA PER LA PRIMARIA:

- Vedere e osservare
- Prevedere e immaginare
- Intervenire e trasformare

TECNOLOGIA PER LA SECONDARIA:

- Vedere, osservare e sperimentare
- Prevedere, immaginare e progettare
- Intervenire, trasformare e produrre

RELIGIONE

- Dio e l'uomo.
- La Bibbia e le altre fonti.
- Il linguaggio religioso.
- I valori etici e religiosi.

Profilo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

(Paragrafo “Dalla scuola dell’infanzia alla scuola primaria)

Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

Al termine del percorso triennale della scuola dell’infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.

Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d’animo propri e altrui.

Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.

Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l’ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.

Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

Ha sviluppato l’attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.

Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.

Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.

Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

COMPETENZE-CHIAVE

PER L'APPRENDIMENTO PER TUTTO L'ARCO DELLA VITA

(Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità

Trasversali a tutte le discipline

in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

***Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.*

***Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.*

***Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

AREE DI PROGETTAZIONE CURRICOLARE ED EXTRACURRICOLARE

Gli interventi educativo - didattici disciplinari, interdisciplinari e transdisciplinari che concorrono al raggiungimento delle competenze-chiave per l'apprendimento per tutto l'arco della vita e che caratterizzano il PTOF dell'Istituto fanno riferimento alle seguenti aree:

- Area 1 Recupero e potenziamento
- Area 2 Educazione ambientale, alla salute, alla sicurezza, alla legalità
- Area 3 Continuità e Orientamento
- Area 4 Linguaggi ed espressività
- Area 5 Integrazione scolastica (disabilità, disagio, intercultura) e solidarietà

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISORSI E LE PAROLE – SCUOLA DELL’INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e 	<ul style="list-style-type: none"> - L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. - Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

<p>quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia correttamente la maggior parte dei fonemi. - Introduce termini nuovi nel suo lessico. - Esprime bisogni ed emozioni mediante frasi minime. - Ascolta con piacere poesie, filastrocche e brevi racconti per un tempo limitato. - Mostra curiosità per piccoli racconti, poesie e filastrocche anche in altre lingue- - Racconta brevi esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime verbalmente paura, gioia e tristezza. - Pronuncia correttamente tutti i fonemi. - Ha arricchito il lessico con parole nuove. - Riconosce e comunica emozioni e stati d'animo. - Riconosce rime e assonanze. - Esprime il proprio piacere per l'ascolto di un racconto incrementando i tempi di attenzione- - Ascolta e ripete alcune parole appartenenti ad altre lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia correttamente parole complesse. - Utilizza soggetto, predicato e complemento in modo corretto. - Esprime verbalmente vari stati d'animo ed esperienze personali confrontandoli con gli altri. - Ricostruisce nessi causali, temporali e spaziali di un racconto. - Memorizza e ripete filastrocche e poesie anche in altre lingue. - Associa grafemi e fonemi. - Riconosce alcune semplici parole scritte, scrive il proprio nome. - Organizza lo spazio grafico destra- sinistra e alto-basso. - Utilizza il computer come supporto alla conoscenza di significati e suoni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare e comprendere semplici testi cogliendone le informazioni principali. – Interagire e comunicare in modo comprensibile, rispettando i turni di parola. – Ascoltare l’insegnante quando parla. – Ascoltare l’insegnante che legge. – Ascoltare i compagni che intervengono in una conversazione. – Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente. – Rispondere alle domande poste dall’insegnante. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere frasi o semplici testi cogliendone il senso globale. – Leggere in modo corretto. – Comprendere quanto ha letto. – Memorizzare filastrocche. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare e comprendere semplici testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali – Interagire nello scambio comunicativo attraverso messaggi chiari e pertinenti, rispettando i turni di parola. – Narrare esperienze vissute seguendo l’ordine temporale. – Comprendere i fatti, i personaggi i luoghi di testi narrativi ascoltati. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere in modo scorrevole ed espressivo semplici testi. – Comprendere gli elementi essenziali di un testo letto. – Leggere poesie e filastrocche seguendo il ritmo. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire la strumentalità della scrittura nei diversi caratteri. – Scrivere sotto dettatura brevi frasi ortograficamente corrette. – Completare parole e frasi. – Scrivere semplici testi. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – A partire dal lessico già in possesso, riconoscere parole diverse, anche meno note, e collegarle ad immagini. – Apprendere nuove parole. <p><i>Elementi di grammatica esplicita riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Cogliere le basilari caratteristiche morfologiche e sintattiche. – Riconoscere e distinguere le principali difficoltà ortografiche e utilizzare le forme corrette. – Distinguere frasi e non frasi. – Usare i segni di interpunzione. 	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere correttamente sotto dettatura. – Produrre semplici testi partendo dal proprio vissuto. – Produrre testi descrittivi seguendo una traccia. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere nuovi significati e usare nuove parole ed espressioni. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rispettare le principali convenzioni ortografiche. – Riconoscere la frase minima. – Arricchisce la frase minima con espressioni coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
---	---	--

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi vari, individuandone il senso e le indicazioni principali e lo scopo. - Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente rispettando i tempi di parola. - Raccontare oralmente esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico. <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo espressivo testi di vario tipo. - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Anticipare il contenuto del testo basandosi su immagini e titolo. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi. - Leggere e comprendere testi di vario tipo formulando anche pareri personali. - Leggere testi poetici con espressività comprendendone il messaggio. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi coerenti, coesi e ortograficamente corretti. - Manipolare, completare, trasformare e rielaborare testi diversi. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base riferito alle varie discipline. - Ricavare il significato di una parola dal contesto o attraverso l'uso del dizionario come strumento di consultazione. - Riconoscere, comprendere e utilizzare metafore, similitudini e modi di dire. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare le regole ortografiche. - Individuare e applicare le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso grammaticali e sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICATORI

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua
- Conoscenza e organizzazione dei contenuti
-

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prestare attenzione in situazione di ascolto. – Riconoscere il significato globale di un testo orale. – Ripetere oralmente un testo. – Saper raccontare esperienze personali. – Saper raccontare esperienze e fatti oggettivi. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere in modo corretto. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prestare attenzione e concentrazione per un periodo fissato dall'insegnante e nelle varie situazioni di ascolto. – Riconoscere le informazioni principali di un testo orale. – Ripetere oralmente un testo con criterio logico-cronologico. – Raccontare esperienze personali selezionando informazioni significative. – Interagire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola utilizzando un lessico adeguato. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere in modo espressivo ad alta voce. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un testo scritto. - Distinguere le informazioni principali e secondarie. - Riconoscere la tipologia e le caratteristiche di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (mappe, schemi, sottolineature). - Ricavare le informazioni principali da vari tipi di testo (esplicite e implicite). - Riconoscere le varie tipologie testuali. - Comprendere le strutture e le caratteristiche dei testi narrativi e poetici. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando temi principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di vario tipo, in modo organico, chiaro e corretto grammaticalmente. - Utilizzare un lessico appropriato. - Pianificare un testo in maniera coerente. - Utilizzare tecniche specifiche per riprodurre testi. - Produrre brevi testi rispettando le caratteristiche tipologiche richieste. - Riassumere. 	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e ben organizzati. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati (diario, lettera, autobiografia). 	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il lessico sulla base di letture e attività affrontate. - Comprendere i linguaggi specifici. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Avviare all'uso delle parole in senso figurato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare diverse forme di scrittura: tema, sintesi, relazione, recensione. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere i termini specialistici delle diverse discipline. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Comprendere parole in senso figurato. 	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le proprietà fondamentali del lessico sul piano del significato e della forma. - Conoscere gli elementi fonologici e morfologici della frase semplice. 	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le proprietà fondamentali del lessico della lingua sul piano del significato e della forma. - Analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali (analisi grammaticale). 	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli elementi orto - morfologici della lingua. <p style="text-align: center;"><i>Conoscenza e organizzazione dei contenuti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Possedere un metodo di studio. - Conoscere le principali caratteristiche del mito e dell'epica classica e medievale. - Leggere e interpretare passi significativi, in versi o in prosa, dei poemi epici della classicità e dei poemi cavallereschi, individuandone le caratteristiche principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le costruzioni della frase semplice e le relative funzioni logiche (analisi logica). <p style="text-align: center;"><i>Conoscenza e organizzazione dei contenuti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Possedere un metodo di studio autonomo. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando un lessico pertinente. - Conoscere i principali movimenti, autori e opere della letteratura italiana dalle origini al Settecento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	--

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO INGLESE
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA - INGLESE

INDICATORI

- Ascolto (comprensione orale).
- Parlato (produzione ed interazione orale).
- Lettura (comprensione scritta).
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcuni vocaboli relativi ad oggetti di uso quotidiano, colori , animali numeri fino a 10. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripetere vocaboli, semplici frasi e brevi filastrocche - Rispondere e semplici domande con frasi memorizzate adatte alla situazione. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole e frasi già acquisite a livello orale. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole e semplici frasi . 	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcuni vocaboli, semplici istruzioni, ni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi memorizzate. 	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi e semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente i. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 		<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici espressioni e frasi. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere o dare semplici informazioni. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare la struttura delle frasi e riutilizzarla. 	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - INGLESE

INDICATORI

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione e interazione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti. 	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti. 	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. – Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere informazioni specifiche da messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano e familiare. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con semplici frasi la propria famiglia e il proprio vissuto. - Interagire in semplici scambi dialogici sulla vita quotidiana. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente testi letti di vario genere simulati. <p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. - Scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere e mail. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere informazioni specifiche e istruzioni da testi o altri messaggi. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, gusti e preferenze. - Esporre proprie idee con l'aiuto dell'interlocutore se necessario. - Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari . <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente testi letti di vario genere, sia simulati che autentici. - Dedurre dal contesto il significato di vocaboli sconosciuti. <p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi sia guidati sia più personali (cronache, lettere...), con forma elementare che permetta la comprensione. - Raccontare avvenimenti ed esperienze esponendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 	<p>che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
---	---	---

<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua per comunicare in modo corretto. - Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative. - Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate. - Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone. - Operare confronti con la propria cultura al fine di riconoscere luoghi comuni negativi e valorizzare tutti. 	<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua per comunicare in modo sempre più corretto. - Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative. - Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate. - Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone. - Operare confronti con la propria cultura al fine di riconoscere luoghi comuni negativi e valorizzare tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
---	--	---

FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICATORI

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione e interazione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere frasi, espressioni d'uso quotidiano se pronunciate chiaramente. <p><i>Parlato</i></p>	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere espressioni frasi d'uso quotidiano, identificare il tema generale di un discorso, comprendere le istruzioni contenute in un messaggio. <p><i>Parlato</i></p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici dialoghi relativi alla sfera personale e l'ambiente circostante. <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici e brevi testi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi con informazioni personali. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura del paese straniero, riconoscere le funzioni grammaticali dei principali elementi della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in contesti comunicativi di uso quotidiano, esprimendosi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare il senso generale di alcune informazioni specifiche in testi di varia natura con lessico già noto. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici e brevi testi, messaggi, e-mail, lettere personali. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura della frase e riconoscere ed usare le funzioni linguistiche in contesti appropriati. - Riconoscere le caratteristiche significative della cultura del paese straniero e operare confronti con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
---	---	---

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO – SCUOLA DELL’INFANZIA

Il bambino:

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce prima e dopo. - Riconosce la scansione temporale giorno e notte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la successione regolare di una giornata. - Riconosce una sequenza con prima, adesso e dopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e ricostruisce una serie di sequenze. - Riconosce la successione regolare di fenomeni ricorrente. - Organizza le proprie esperienze ed eventi in sequenze temporali ordinate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI

- Uso delle fonti.
- Organizzazione delle informazioni.
- Strumenti concettuali.
- Produzione scritta e orale.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le fonti (foto personali, oggetti, racconti...) per ricostruire il proprio passato. - Conoscere gli elementi che caratterizzano la famiglia, il gruppo classe, le regole di convivenza. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i nessi temporali di successione e contemporaneità. 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare documenti, fotografie, oggetti, ecc. per ricostruire la propria storia familiare anche rispetto al contesto sociale. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di contemporaneità e successione temporale. - Individuare le relazioni di causa- effetto. 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari: giorno-notte, settimana, mese, stagione. <p style="text-align: center;"><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la ciclicità di eventi regolari. <p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni attraverso la produzione grafica e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (diario, orologio, calendario, ecc.) <p style="text-align: center;"><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper suddividere in sequenze spazio-temporali storie lette o narrate. <p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Verbalizzare e rappresentare graficamente immagini relative a racconti e vissuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p style="text-align: center;"><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p style="text-align: center;"><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere immagini storiche e non, per ricavare informazioni e utilizzarle come fonti per ricostruire eventi. - Utilizzare le informazioni ricavate dalle tracce del passato per ricostruire un quadro di civiltà. <p style="text-align: center;"><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 	<p style="text-align: center;"><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p style="text-align: center;"><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare schemi e tabelle per organizzare e sintetizzare le conoscenze relative ai diversi quadri di civiltà. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il sistema di misura del tempo storico. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper relazionare i contenuti appresi mediante l'uso di grafici, tabelle e schemi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Saper scrivere semplici testi sugli argomenti studiati usando anche risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICATORI

- Uso delle fonti.
- Organizzazione delle informazioni.
- Strumenti concettuali.
- Produzione scritta e orale.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli strumenti propri della disciplina (cronologia, periodizzazioni, linea del tempo...). - Analizzare fonti diverse per estrarne informazioni storiche. 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli strumenti di analisi propri della disciplina (cronologia, periodizzazioni, linea del tempo...). 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Porre in ordine cronologico gli eventi studiati. – Orientarsi su carte storiche. – Scoprire il patrimonio locale anche attraverso ricerche, uscite didattiche e visite di istruzione. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e ricordare eventi (chi, che cosa, quando, dove ...). – Confrontare eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze. – Riconoscere rapporti di causa-effetto. – Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile, politica dei periodi storici presi in esame. – Comprendere le regole fondamentali della convivenza democratica e della tolleranza (Cittadinanza). – Conoscere la funzione delle norme e delle regole (Cittadinanza). – Cogliere le differenze tra Stato e Non-Stato (Cittadinanza). <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere istituzioni politiche, sociali, economiche, religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricavare informazioni dalle diverse tipologie di documenti. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici, utilizzando la linea del tempo. – Realizzare mappe e schemi per organizzare le informazioni. – Inquadrare alcuni aspetti della storia locale ad eventi di carattere nazionale e europeo. – Confrontare fatti e fenomeni. – Stabilire relazioni di causa ed effetto. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere fatti e fenomeni del periodo oggetto di studio. – Memorizzare fatti, luoghi, date. – Ordinare nel tempo i singoli eventi. – Cogliere i nessi causali che legano gli eventi e operare collegamenti tra loro. – Ricostruire quadri di civiltà. – Riconoscere l'importanza dei diritti umani e confrontarne le prime affermazioni con la Costituzione italiana (Cittadinanza). – Riflettere sui concetti di Stato (e le sue caratteristiche) e Nazione (Cittadinanza). – Conoscere la storia e le strutture organizzative dell'Unione Europea (Cittadinanza). – Distinguere le varie forme di governo: le tipologie di ordinamento politico (Cittadinanza). <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riferire (oralmente e per iscritto) un argomento in modo chiaro, mostrando di conoscere i fatti essenziali che lo caratterizzano e rispettando la 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. – Riflettere sul concetto di globalizzazione (Cittadinanza). – Conoscere la storia e i principi fondamentali della Costituzione italiana (Cittadinanza). – Comprendere l'ordinamento politico della Repubblica italiana (Cittadinanza). – Conoscere le organizzazioni internazionali governative e non governative e saper riflettere sulla loro funzione (Cittadinanza). <p><i>Produzione scritta e orale</i></p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare termini specifici ricavandone il significato dal contesto. - Conoscere e usare termini specifici e i concetti ad essi correlati. - Ricostruire in forma orale e scritta gli argomenti trattati in maniera chiara e logica. 	<p>consequenzialità degli eventi (inseriti nella giusta dimensione spaziale e temporale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare termini specifici e i concetti ad essi correlati. - Comprendere la terminologia specifica ricavandone il significato dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
---	---	---

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO – SCUOLA DELL’INFANZIA

Il bambino:

- individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;
- segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed esplora gli spazi della scuola. - Esegue semplici percorsi. - Localizza se stesso nello spazio. - Comprende l'indicatore spaziale sopra-sotto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio scolastico. - Esegue e descrive semplici percorsi. - Localizza e definisce gli oggetti presenti. - Comprende l'indicatore sopra-sotto, dentro-fuori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove nell'ambiente scolastico con padronanza e coglie i parametri spaziali. - Esegue, descrive e rappresenta semplici percorsi. - Localizza se stesso, persone e oggetti nello spazio. - Comprende gli indicatori sopra-sotto, dentro-fuori, avanti-dietro e destra-sinistra.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA		
INDICATORI <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento. • Linguaggio della geograficità. • Paesaggio. • Regione e sistema territoriale. 		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio vissuto, usando gli indicatori spaziali. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli indicatori topologici e spaziali. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare negli spazi vissuti (casa, scuola, quartiere, ecc.) - Riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di vista. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere e costruire percorsi. - Costruire e leggere un reticolo inserendo o individuando oggetti tramite le coordinate. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare il territorio circostante individuandone gli elementi caratteristici. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p><i>Paesaggio</i></p>

<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, distinguere e confrontare i diversi tipi di paesaggio. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e rappresentare elementi antropici e naturali dei diversi paesaggi. - Saper riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
<p align="center">CLASSE QUARTA</p>		<p align="center">CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)</p>
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi con i punti cardinali, utilizzando latitudine e longitudine su carte geografiche e reticoli. - Estendere le proprie carte mentali al territorio regionale e peninsulare attraverso l'osservazione di immagini cartacee o digitali. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, analizzare e distinguere le diverse tipologie di carte geografiche. - Leggere differenti carte geografiche ricavandone informazioni per conoscere il territorio. - Saper interpretare semplici grafici e tabelle. - Localizzare nel planisfero la posizione dell'Italia rispetto agli altri paesi. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e confrontare gli elementi fisici che caratterizzano il territorio italiano. - Conoscere e comprendere i fenomeni che influenzano i diversi tipi di clima anche in relazione al territorio italiano. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere come i fattori fisici e climatici influenzino lo sviluppo antropico del territorio. - Conoscere le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente per sensibilizzare alla cura del patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICATORI

- Orientamento e paesaggio.
- Linguaggio della geo-graficità.
- Regione e sistema territoriale.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nel tempo e nello spazio. - Conoscere ed usare i diversi sistemi di orientamento sia sulle carte che nella realtà. - Utilizzare i punti di riferimento fissi per individuare gli elementi fisici richiesti. - Essere in grado di individuare zone specifiche sulla carta in base a indicazioni descrittive. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e costruire carte fisiche, politiche e tematiche, foto, grafici e tabelle. - Saper usare gli strumenti propri della disciplina per comprendere fenomeni del territorio locale. - Comprendere e utilizzare termini specifici ricavandone il significato dal contesto 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti basilari su orientamento, scala, lettura ed interpretazione delle carte geografiche. - Conoscere ed usare i diversi sistemi di orientamento. - Sapersi orientare nella realtà con l'uso della carta topografica e della pianta. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare i simboli e gli strumenti propri della disciplina. - Leggere e interpretare criticamente carte geografiche, tematiche, grafici e fotografie. - Costruire carte fisiche, politiche e tematiche. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

<p>(scegliere e utilizzare in modo adeguato i vocaboli inerenti la materia).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di associare gli elementi fisici di un paesaggio al loro nome. – Essere in grado di elaborare strumenti utili all'apprendimento (glossario, mappe). <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare e descrivere l'ambiente fisico individuando le caratteristiche principali e i paesaggi tipici di un territorio italiano e europeo. – Saper individuare i limiti storici e geografici del continente europeo. – Conoscere la differenza tra degli elementi fisici e antropici di un ambiente. – Valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio individuando soluzioni ai problemi di tutela del paesaggio. – Riconoscere la necessità di tutelare le emergenze storiche, artistiche e architettoniche. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Capire che lo spazio geografico è un sistema territoriale nel quale elementi fisici e antropici sono interdipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e utilizzare termini specifici ricavandone il significato dal contesto (scegliere e utilizzare in modo adeguato i vocaboli inerenti la materia). – Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e con un lessico appropriato. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare e descrivere le principali caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni europee, individuando gli effetti dell'azione dell'uomo sul territorio. – Conoscere gli aspetti fisici e politici dei Paesi europei, nonché i rapporti fra Italia e contesto europeo. – Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio valutandone gli effetti. – Riconoscere la necessità di tutelare le emergenze storiche, artistiche e architettoniche (Cittadinanza). <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere l'importanza del rapporto fra uomo ed ambiente. 	<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare relazioni tra attività umane, la distribuzione delle risorse e elementi naturali. - Conoscere i fenomeni di tipo urbano, demografico ed economico, e le relazioni che li determinano e interconnettono. - Conoscere i principali "oggetti" geografici antropici (città, porti, infrastrutture...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali elementi costitutivi, fisici e antropici, e le loro più evidenti interdipendenze. - Comprendere l'organizzazione dei vari Stati europei, individuare aspetti e problemi ed operare confronti. - Scoprire le interrelazioni fra natura, cultura, economia e politica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
--	---	--

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO – SCUOLA DELL'INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Valuta quantità di oggetti uno e tanti. - Riconosce le dimensioni grande-piccolo. - Raggruppa per colore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valuta quantità di oggetti multi-pochi. - Ordina dato un criterio. - Riconosce le dimensioni grande, medio e piccolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina le caratteristiche percettive di materiali colori e dimensioni. - Riconosce i simboli numerici, associandoli alle quantità. - Mette in relazione insiemi uguali, maggiori e minori.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA		
INDICATORI <ul style="list-style-type: none"> • Numeri . • Spazio e figure. • Relazione dati e previsioni. • 		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, da 0 a 20. - Confrontare e ordinare i numeri, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. 	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri almeno entro il 100, mostrando consapevolezza del valore posizionale delle cifre. 	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere semplici addizioni e sottrazioni. - Risolvere semplici situazioni problematiche con valore additivo e sottrattivo . 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 100 e per salti. - Acquisire il concetto di moltiplicazione (e relativo algoritmo di calcolo), intuire il concetto di divisione (come ripartizione). - Eseguire semplici calcoli con le quattro operazioni con e senza cambio. - Utilizzare semplici strategie del calcolo mentale. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione. - Conoscere i concetti di doppio, triplo, metà, terza e quarta parte. - Risolvere situazioni problematiche ad una operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la posizione di oggetti e persone. - Rappresentare e descrivere spostamenti. - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. - Classificare le linee (aperte, chiuse, spezzate, curve e miste). - Discriminare e concettualizzare confine e regione. 	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella realtà le più semplici figure geometriche piane e solide. - Eseguire e descrivere percorsi e posizioni. - Classificare le linee (aperte, chiuse, spezzate, curve, miste, semplici, intrecciate, rette). - Riconoscere e rappresentare regioni e confini. - Individuare e riprodurre semplici simmetrie. 	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Misurare e confrontare proprietà di un determinato oggetto. - Classificare in base a uno o più attributi con un linguaggio specifico. 	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare semplici rappresentazioni statistiche (diagrammi, schemi e tabelle). 	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare i dati raccolti per trarre informazioni utili. - Operare graficamente con ritmi e cicli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare e classificare oggetti sulla base delle caratteristiche misurabili (lunghezza, estensione, altezza, grandezza). - Riconoscere, in situazioni concrete, eventi possibili o impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali (fino al 9999). - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, anche applicando le relative proprietà. - Individuare numeri primi, multipli e divisori di un numero. - Operare con le frazioni (complementari, equivalenti, proprie, improprie e apparenti). - Risolvere situazioni problematiche, anche in riferimento alla compravendita, al peso lordo, al peso netto e alla tara. <p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti. - Conoscere e operare con unità di misura convenzionali (sistema metrico decimale). - Rappresentare diversi poligoni individuandone le principali caratteristiche. - Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. 	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 	

Relazioni, dati e previsioni

- Definire la probabilità di un evento in situazioni sperimentate e ipotizzate.
- Raccogliere, registrare, interpretare e rappresentare dati.
- Conoscere i concetti di moda, media e mediana.

- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICATORI

- Numeri
- Spazio e figure
- Dati e previsioni

- Relazioni e funzioni.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper operare con gli insiemi. - Rappresentare graficamente numeri, ordinarli e confrontarli. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali). - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del minimo comune multiplo e del massimo comun divisore. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. 	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli dei vantaggi e degli svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri decimali limitati e periodici. - Distinguere l'approssimazione per troncamento da quella per arrotondamento. - Risolvere problemi in contesti reali. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare una stima della radice quadrata di un numero utilizzando solo la moltiplicazione. - Risolvere problemi in cui si deve calcolare la radice quadrata di un numero - Conoscere il linguaggio e la simbologia relativi ai rapporti. - Applicare il concetto di rapporto alle rappresentazioni in scala in contesti reali - Definire una proporzione e usare la scrittura in simboli. - Applicare le principali proprietà di una proporzione. - Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi. - Conoscere il concetto di funzione e applicarlo ai numeri e alle grandezze. - Distinguere le grandezze direttamente proporzionali dalle grandezze 	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. - Risolvere problemi utilizzando vari procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> inversamente proporzionali e rappresentarle su un piano cartesiano. - Completare una tabella di proporzionalità - Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi in contesti reali. - Comprendere il significato di percentuale e applicare la percentuale in situazioni reali. - Rappresentare graficamente le percentuali - Interpretare un areogramma. - Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di utilizzare unità di misura in contesti pratici con strumenti adeguati. - Individuare e rappresentare punti, linee, rette, segmenti nel piano. - Confrontare e operare con i segmenti. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Misurare gli angoli, confrontarli, classificarli ed operare con essi. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane. - Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli 	<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinare l'area di semplici figure piane, utilizzando le formule più comuni - Determinare l'area di semplici figure piane, scomponendole in figure elementari - Conoscere e saper utilizzare in differenti situazioni geometriche il teorema di Pitagora - Applicare il teorema di Pitagora in situazioni reali - Riconoscere figure piane simili in contesti diversi - Riprodurre in scala una figura assegnata - Risolvere problemi utilizzando la similitudine - Risolvere problemi utilizzando i teoremi di Euclide e il teorema di Talete 	<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.

<p>materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione.</p> <p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati con tabelle e interpretare grafici. - Applicare il calcolo delle probabilità a semplici situazioni. 	<p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la frequenza relativa di un dato statistico. - Elaborare dati statistici. - Interpretare un grafico, esprimendo la propria opinione. - Rappresentare i dati di un'indagine statistica. - Analizzare i risultati di un fenomeno statistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
---	--	--

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO – SCUOLA DELL'INFANZIA	
Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - E' curioso nei confronti dell'ambiente naturale. - Riconosce qualche elemento nell'ambiente naturale. - Entra in contatto con oggetti, sostanze ed esseri viventi. - Intuisce il funzionamento del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive i mutamenti della natura con il susseguirsi delle stagioni. - Coglie i cambiamenti dell'ambiente naturale. - Entra in contatto con materia ed esseri viventi. - Sperimenta e formula ipotesi sul funzionamento del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e descrive fenomeni ed aspetti delle quattro stagioni. - Riconosce la sequenza dei fenomeni ricorrenti. - Discrimina sostanze ed esseri viventi presenti in natura. - Conosce internamente ed esternamente la mappa del corpo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali.
- Osservare e sperimentare sul campo.
- L'uomo, i viventi e l'ambiente.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p style="text-align: center;"><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed esplorare usando i sensi. - Descrivere, confrontare e classificare oggetti. 	<p style="text-align: center;"><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il ciclo dell'acqua. 	<p style="text-align: center;"><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
<p style="text-align: center;"><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare graficamente le 	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando

<p>principali parti del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare, localizzare, rappresentare i 5 sensi. – Acquisire consapevolezza dei propri organi di senso e delle loro principali funzioni. – Utilizzare i 5 sensi come strumenti di esplorazione del mondo. <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce gli esseri viventi rispetto alla materia non vivente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le parti della pianta e le loro funzioni). <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che l'acqua è indispensabile per gli animali, le piante e l'uomo. 	<p>allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	
<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le caratteristiche della materia e conoscerne gli stati. – Ricostruire e spiegare con linguaggio specifico il ciclo dell'acqua. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare e descrivere le caratteristiche di acqua, terra e aria. 	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare i momenti significativi della vita delle piante. - Osservare e individuare i momenti significativi della vita degli animali. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano gli ambienti naturali: piante e animali. - Cogliere le relazioni tra le diverse forme di vita di un ambiente. - Elaborare le prime classificazioni di animali e vegetali, sulla base di osservazioni personali. - Conoscere il ciclo vitale delle piante e classificarle. - Conoscere il ciclo vitale degli animali e classificarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICATORI:

- Fisica e chimica
- Biologia
- Astronomia e scienze della terra

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p><i>Fisica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper applicare il metodo scientifico in semplici situazioni. - Conoscere i concetti di massa, volume, densità e peso specifico. 	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, accelerazione, forza, energia, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con 	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza della misura, conoscere il S.I. e saper operare con esso. - Identificare le più comuni proprietà della materia nei suoi diversi stati fisici e le cause che determinano i passaggi di stato. - Riconoscere la differenza tra calore e temperatura. 	<p>rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra miscugli omogenei ed eterogenei e individuare i componenti di una soluzione e saperne determinare la concentrazione. - Distinguere tra elementi e composti. - Saper utilizzare la scrittura simbolica. - Saper riconoscere i diversi tessuti del corpo umano. Saper distinguere gli apparati e i sistemi del corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
<p><i>Biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura e il funzionamento delle cellule animali e vegetali. - Riconoscere le caratteristiche e la funzione degli animali, dei vegetali e dei microrganismi. <p><i>Scienze della terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il ciclo dell'acqua, la composizione dell'aria e del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (movimento, nutrizione, respirazione...). - Conoscere la piramide alimentare e l'importanza dei cibi. - Comprendere cosa è un legame chimico. - Comprendere cosa è una formula chimica, una reazione e classificare le sostanze in acide e basiche. - Determinare il grado di acidità e basicità mediante l'utilizzo di semplici strumenti. <p><i>Anatomia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i diversi tessuti del corpo umano. Saper distinguere gli apparati e i sistemi del corpo umano. - Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (movimento, nutrizione, respirazione...) - Conoscere la piramide alimentare e l'importanza dei cibi. - Consultare le etichette dei cibi e le informazioni nutrizionali. Operare una 	<p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
		<p><i>Biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e

	corretta distribuzione dei cibi nell'arco della giornata.	microorganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.
--	---	--

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI – SCUOLA DELL'INFANZIA	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. – Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. – Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. – Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. – Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO*
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. <p>(*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e discriminare suoni all'interno di contesti significativi per il bambino (ad es.: la campagna, la città). - Esplorare, sperimentare, produrre suoni attraverso il corpo e l'uso di strumenti a percussione. - Eseguire filastrocche o cantilene associate a movimenti ed espressioni mimiche. - Eseguire semplici condotte motorie associandole a brani musicali che suggeriscono caratteri diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare semplici brani e favole musicali dei quali riferire preferenze ed impressioni, discriminando suoni e timbri. - Produrre suoni in modo intenzionale (secondo le istruzioni dell'insegnante), attraverso il corpo e gli strumenti a percussione - Eseguire semplici canzoni associandole a movimenti e gesti-suono (battito mani, piedi, gambe). - Eseguire condotte motorie associandole a brani musicali che suggeriscono andamenti diversi (lento, veloce, moderato). 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire brevi spettacoli musicali (teatrali, cinematografici) adatti all'età riferendone preferenze ed impressioni. - Produrre semplici ritmi attraverso il corpo e gli strumenti a percussione. - Eseguire canzoncine associandole a gesti-suono e interventi strumentali (strumentario Orff) - Eseguire semplici danze e/o coreografie costruite su repertorio musicale adatto all'età (musica colta, danze popolari, brani per bambini).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici .
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Percepire, interpretare e produrre episodi sonori in relazione alla vita e agli eventi degli ambienti vissuti. - Distinguere l'evento sonoro tra suono e rumore. - Ascoltare, eseguire e mimare collettivamente semplici canzoncine e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità diverse anche rispettando un ritmo. - Usare la voce in modo creativo. - Utilizzare oggetti di uso comune per produrre ritmi. - Ascoltare ed eseguire collettivamente brani musicali accompagnandoli a movimenti e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diversi timbri degli strumenti in semplici brani. - Individuare e classificare le principali famiglie musicali (fiati, archi, percussioni, ecc.) - Utilizzare ed eventualmente costruire semplici strumenti con materiali di uso quotidiano per

		produrre armonie. – Ascoltare ed eseguire collettivamente ed individualmente brani musicali in modo espressivo. Utilizzare creativamente simboli grafici per l'annotazione e l'esecuzione di ritmi inventati.
CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<ul style="list-style-type: none"> – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere. – Analizzare le caratteristiche sonore fondamentali in un semplice brano (lento/veloce, grave/acuto, forte/piano ...). – Utilizzare voce e strumenti in modo creativo. – Comprendere nella musica l'importanza dell'utilizzo di sistemi simbolici convenzionali. – Riconoscere la funzione suggestiva della musica nell'accompagnamento di immagini, di opere teatrali e cinematografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
INDICATORI		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici • Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali • Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali • Rielaborazione personale di materiale sonoro. 		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza della terminologia specifica. – Conoscenza ed uso della simbologia musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza della terminologia specifica e organizzazione delle nozioni acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi

<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di riconoscere, classificare, confrontare gli strumenti antichi e moderni. - Capacità di utilizzare la voce e strumenti in adozione. - Capacità di eseguire semplici sequenze melodiche e ritmiche. - Capacità di discriminare i suoni dell'ambiente. - Discriminare i suoni nei vari parametri: altezza, intensità, durata e timbro. - Capacità di ascolto e analisi musicale. - Riconoscimento dei principali strumenti attraverso il timbro. - Capacità di ipotizzare l'uso di strumenti musicali per particolari finalità espressive. - Capacità di produrre semplici idee musicali ritmiche e melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed uso della simbologia musicale. - Lettura di un testo musicale. - Capacità di eseguire con la voce e gli strumenti in adozione sequenze ritmiche e melodiche individualmente e in gruppo. - Capacità di ascolto e analisi musicale. - Capacità di riconoscere le peculiarità di generi e stili. - Capacità di cogliere il legame tra musica e cultura. - Capacità di utilizzare creativamente gli elementi musicali e di rappresentare graficamente gli stimoli sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
--	--	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI – SCUOLA DELL'INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Manipola semplici materiali. - Utilizza semplici tecniche pittoriche. - Imita sequenze mimiche. - Assume un ruolo in un gioco di drammatizzazione. - Segue con interesse spettacoli cinematografici e teatrali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora in modo creativo vari tecniche e materiali. - Utilizza in modo appropriato tecniche pittoriche. - Sa comunicare a livello mimico-gestuale. - Rappresenta attraverso la drammatizzazione una storia ascoltata. - Segue con attenzione spettacoli di vario genere, formula domande, chiede e fornisce spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa i vari materiali seguendo un progetto intenzionale. - Si esprime utilizzando in modo intenzionale ed appropriato varie tecniche. - Usa il proprio corpo per esprimere emozioni e sentimenti. - Assume ed improvvisa personaggi e ruoli in drammatizzazioni e giochi simbolici. - Segue con attenzione spettacoli vari. Esprime opinioni e preferenze.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI

- Esprimersi e comunicare.
- Osservare e leggere le immagini.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare emozioni con segni e colori. - Rappresentare graficamente scene di racconti ascoltati. - Utilizzare il colore con tecniche base e materiali diversi. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente in modo creativo immagini di fantasia, di poesie, di filastrocche, di storie lette o narrate. - Produrre graficamente le prime forme di fumetto. - Ampliare le conoscenze sulle diverse tecniche manipolative e pittoriche. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare in modo artistico-creativo percezioni ed emozioni usando le diverse tecniche pittoriche. - Accompagnare con immagini e fumetti le sequenze narrative di una storia.

<ul style="list-style-type: none"> - Manipolare materie plastiche anche al fine di conoscere la composizione dei colori. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la funzione comunicativa di un'immagine nella rappresentazione di racconti. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare opere d'arte soprattutto in funzione dell'analisi dell'uso del colore come mezzo suggestivo. 	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura del corpo umano e il volto cogliendone l'espressività, al fine di riprodurli graficamente in modo sempre più completo. - Considerare i particolari espressivi di un'immagine per comprenderne il linguaggio comunicativo. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Analizzare le emozioni e le suggestioni personali che comunica l'osservazione di un'opera d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare un progetto personale per creare opere grafico- pittoriche e plastiche. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare la posizione degli oggetti nello spazio al fine di rappresentarle realisticamente. - Osservare la differenza tra le rappresentazioni in funzione del messaggio comunicativo (disegni, immagini pubblicitarie, fotografiche, ecc.) - Scoprire e sperimentare i diversi criteri di classificazione delle immagini. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere l'arte nelle sue diverse forme (pittura, scultura, architettura, ecc.)
<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)</p>	
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni comunicando emozioni e la realtà percepita. - Riprodurre con materiali pittorici e plastici immagini e oggetti anche in riferimento ai quadri storici studiati. - Sperimentare creativamente utilizzando le tecniche apprese con materiali di diversa natura. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nelle rappresentazioni grafiche l'uso di "regole" (campi, piani, prospettive, luce, ecc.) al fine di produrre disegni in maniera sempre più corretta. - Osservare la struttura grafica delle diverse 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	

<p>immagini in relazione al messaggio comunicativo (rappresentazione realistica, stilizzata, simbolica, iconografica, ecc.)</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nelle diverse forme di arte stili e correnti culturali. - Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico anche come memoria storica della tradizione culturale dei diversi popoli. - Osservare, riconoscere ed apprezzare le opere d'arte presenti nel proprio territorio. 	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
<p>INDICATORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad osservare. - Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva. - Distinguere le varie parti del linguaggio visivo/comunicativo. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le varie parti del linguaggio visivo. - Utilizzare la terminologia specifica. - Esprimersi in modo personalizzato. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. – Riconoscere un'opera d'arte e i diversi elementi visivi. – Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. – Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Inventare e realizzare semplici messaggi visivi. – Produrre e operare con ordine. – Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati. – Analizzare sinteticamente le opere d'arte studiate riconoscendo gli elementi principali, la composizione e il ritmo. – Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistici culturali (zona archeologica, complessi architettonici, collezioni pittoriche...) compreso l'arredo urbano, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo. – Utilizzare Cdrom specifici in dotazione alla scuola o allegati al testo in uso. 	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo. – Riconoscere e visualizzare le metafore visive, il valore simbolico di oggetti ,animali, paesaggi. – Individuare e classificare simboli e metafore utilizzare nel campo dell'arte e della pubblicità. – Rappresentare oggetti piani e solidi,ed ambienti in prospettiva (frontale e d'angolo). <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Analisi di opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso criteri quali: superfici e figure geometriche piane; texture e contrasto materico di superficie; volumi chiusi, volumi aperti e la tridimensionalità volumetrica; il fenomeno cromatico e i colori fondamentali (primari,secondari e terziari). – colori acromatici di miscele cromatiche; regole della composizione; effetto del movimento. – Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistici culturali (zona archeologica, complessi architettonici, collezioni pittoriche, ...);individuare e culturali presenti ,compreso l'arredo urbano ,riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica (rielaborazione con software interattivi di opere, progettazione di oggetti e di ambienti, ecc.).- Uso di Cdrom specifici in dotazione alla scuola o allegati al testo in uso.	
--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Prova a piacere nel muoversi in un contesto creativo. - Comincia a percepire i segnali del corpo. - Sviluppa consapevolezza della propria identità e delle differenze sessuali. - Acquisisce autonomia nella cura di sé - Prova piacere nel movimento e partecipa a piccoli giochi di gruppo. - Riconosce alcune parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mette in moto processi di scoperta rispetto al movimento. - Riconosce segnali del corpo e gli stati di benessere e/o malesseri - Ha sviluppato la propria identità ed è consapevole delle differenze sessuali. - Dimostra autonomia nel movimento e nella cura di sé. - Si muove nello spazio in modo personale, interagisce e partecipa a giochi. - Conosce alcune parti principali del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordina il proprio movimento nell'ambito di coreografie di gruppo. - Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. - Ha sviluppato la propria identità sessuale. - Ha sviluppato una buona autonomia nella cura di sé e nel movimento. - Controlla schemi dinamici e posturali, contribuisce alla costruzione di giochi motori. - Conosce e rappresenta le diverse parti del corpo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare il proprio schema motorio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Organizzare il proprio movimento nello spazio. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare) 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare il proprio schema motorio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Organizzare il proprio movimento nello spazio. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare) . 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori via via sempre più complessi. - Eseguire percorsi nello spazio organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti agli altri.

<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere stati d’animo. – Elaborare ed eseguire semplici movimenti seguendo un ritmo. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. – Intuire le prime regole dei giochi collettivi. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Intuire comportamenti adeguati per evitare situazioni di pericolo per sé e gli altri. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere stati d’animo. – Elaborare ed eseguire semplici movimenti seguendo un ritmo. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. – Intuire le regole dei giochi collettivi. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Intuire comportamenti adeguati per evitare situazioni di pericolo per sé e gli altri. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in modo personale il movimento del corpo per esprimersi e comunicare stati d’animo. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Partecipare attivamente ai vari giochi collaborando con gli altri. – Rispettare le regole della competizione sportiva. – Accettare con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. – Acquisire consapevolezza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita.
CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi, successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma personale e creativa modalità espressive e corporee. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche 	

<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire movimenti individuali e collettivi. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Utilizzare giochi della tradizione popolare rispettandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole della competizione sportiva, accettare i risultati e rispettare gli altri. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e i sani stili di vita. 	<p>attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICATORI

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicative espressive
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse. - Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. - Gestire in modo consapevole abilità specifiche negli sport individuali e di squadra. - Possedere le informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. - Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. - Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte. - Possedere le informazioni principali sulle procedure da utilizzare per il miglioramento delle capacità condizionali. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper controllare i diversi segmenti corporei ed il loro movimento in situazioni complesse. - Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. - Realizzare movimenti e sequenze su strutture temporali sempre più complesse. - Riconoscere ed utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. - Riconoscere le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva. - Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio in diverse posture. - Gestire in modo consapevole abilità specifiche negli sport individuali e di squadra. - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. - Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte. - Conoscere le informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

<ul style="list-style-type: none"> - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze e le caratteristiche personali. - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici. - Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. - Conoscere gli elementi e le regole semplificate indispensabili per la realizzazione del gioco. - Rispettare il codice deontologico dello sportivo. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature, sia individualmente che in gruppo. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. - Conoscere gli elementi e le regole indispensabili per la realizzazione del gioco. - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze e le caratteristiche personali. - Rispettare il codice deontologico dello sportivo. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente che in gruppo. - Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance. - Conoscere le nozioni essenziali per una corretta alimentazione. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	--	---

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO – SCUOLA DELL'INFANZIA	
Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Si interessa con curiosità ad un apprendimento multisensoriale attraverso sussidi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa con curiosità ad un apprendimento multisensoriale attraverso sussidi multimediali. - Conosce il computer e le parti che lo compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre i possibili usi e le funzioni di diversi strumenti multimediali e tecnologici. - Conosce il computer e utilizza le parti che lo compongono. - Avvia un rapporto creativo con l'informatica per disegnare, colorare, stampare e costruire immagini.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA		
INDICATORI		
<ul style="list-style-type: none"> • Vedere e osservare. • Prevedere e immaginare. • Intervenire e trasformare. 		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare semplici strumenti e oggetti di uso quotidiano. - Descrivere la funzione principale e la struttura degli strumenti di uso quotidiano. - Riconoscere diversi tipi di materiali. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare semplici strumenti e oggetti di uso quotidiano. - Descrivere la funzione principale e la struttura degli strumenti di uso quotidiano. - Riconoscere diversi tipi di materiali. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione. - Osservare uno strumento per riconoscerne le parti e il loro funzionamento. - Effettuare prove di esperienza sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.... <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa.

<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Utilizzare internet per ricercare informazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizzare un manufatto seguendo istruzioni. – Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.
CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Individuare, riconoscere e analizzare alcune macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia. – Utilizzare Internet per ricercare informazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizzare oggetti con materiali di riciclo e recupero, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare e scaricare sul computer un comune programma di utilità. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 		<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICATORI

- Vedere, osservare e sperimentare
- Prevedere, immaginare e progettare
- Intervenire, trasformare e produrre.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali mestieri e professioni. - Conoscere i bisogni reali dell'uomo. - Eseguire uno schema di lavoro prestabilito. - Progettare e realizzare un semplice oggetto utilizzando i materiali studiati. - Conoscere caratteristiche ed usi di alcuni materiali. - Conoscere i cicli di produzione dei materiali. - Conoscere e realizzare le principali costruzioni geometriche. - Saper costruire grafici e diagrammi. - Utilizzare le conoscenze e le capacità grafiche anche in situazioni diverse dal disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementari concetti di economia. - Saper allestire un questionario per la visita ad un'azienda. - Saper progettare e realizzare un semplice oggetto d'uso. - Saper programmare ed organizzare un'attività di ricercando. - Conoscere caratteristiche ed usi di alcuni materiali. - Conoscere i cicli di produzione dei materiali. - Saper rappresentare solidi geometrici con le proiezioni ortogonali. - Saper usare correttamente il sistema di quotatura. - Saper usare le scale di ingrandimento e riduzione. - Conoscere l'uso dei principali strumenti audiovisivi. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

	settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
--	---	--

COMPORTAMENTO

TUTTI GLI INSEGNANTI, NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE DI PROPRIA COMPETENZA, CONCORRONO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SOCIALI E DI ADEGUATI COMPORTAMENTI DI LAVORO. GLI INSEGNAMENTI INERENTI LA CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA SONO PIU' SPECIFICAMENTE AFFRONTATI NELL'INSEGNAMENTO DELLA STORIA.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA - SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con i compagni partecipando a giochi in piccolo gruppo. - Accetta il distacco dal suo nucleo familiare per inserirsi in un nuovo contesto. - Scopre con interesse la propria storia personale e sa di appartenere alla propria famiglia. - Inizia a fare domande all'adulto e al gruppo. - Mostra curiosità verso elementi di differenza. - Intuisce il divenire del tempo, la nascita e la crescita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce e si relaziona positivamente con i compagni durante un gioco o un'attività. - Vive serenamente il contesto scolastico. - Ricostruisce attraverso immagini e racconti la propria storia personale. - Fa domande e formula ipotesi. - Scopre l'esistenza di diversità. - Comprende il perché di quello che succede nella realtà. - Conosce aspetti della realtà locale. Sa conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa al gioco in modo cooperativo. - Interagisce con adulti e bambini considerando le idee altrui. - Offre la sua collaborazione per raggiungere un scopo comune. - Conosce la sua storia personale e porta all'interno della scuola le sue esperienze e i suoi vissuti familiari. - Fa domande appropriate, formula ipotesi, porre relazioni tra eventi.

<ul style="list-style-type: none"> - Individua nell'ambiente segni che annunciano feste e ricorrenze. 		<ul style="list-style-type: none"> - Accetta l'esistenza di diversità e riconosce le caratteristiche dei compagni. - Elabora semplici schemi di elaborazione della realtà. - Conosce aspetti della realtà locale e li rielabora con diversi linguaggi. - Scopre le caratteristiche di alcune feste nel proprio territorio e nel mondo.
--	--	--

PRIMO CICLO

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- L'alunno ha cura di sé, degli altri, dell'ambiente
- Aderisce consapevolmente a valori condivisi e assume atteggiamenti cooperativi, collaborativi, solidali.
- Acquisisce il senso della legalità e ha sviluppato l'etica della responsabilità a partire dalla quotidianità (impegno nello studio, pulizia, buon uso dei luoghi, cura degli spazi interni ed esterni, custodia dei sussidi, documentazione, prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, piccole riparazioni, organizzazione del lavoro comune, ecc.)
- Conseguisce una prima conoscenza della Costituzione della Repubblica Italiana
- Impara l'importanza delle procedure nell'esercizio della cittadinanza e la distinzione tra diversi compiti, ruoli e poteri.
- Partecipa consapevolmente alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.
- Comprende il valore del diritto alla parola e lo esercita rispettando le regole di una conversazione corretta, rispettando i diversi punti di vista, prevenendo e regolando i conflitti.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO - D.P.R. 11 FEBBRAIO 2010

INTEGRAZIONI AI CAMPI D'ESPERIENZA – SCUOLA DELL'INFANZIA		
IL SE E L'ALTRO		
Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la Comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di se e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.	Riconoscere gesti di pace e di aiuto.	Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui, per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura.	Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.	Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

3 ANNI

4 ANNI

5 ANNI

Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù.
Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.

Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio.
Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa.

Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra.

I DISCORSI E LE PAROLE

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

3 ANNI

4 ANNI

5 ANNI

Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù.

Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.

Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel vangelo.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

3 ANNI

4 ANNI

5 ANNI

Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.

Riconoscere gesti di pace e di aiuto.

Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA
<p>INDICATORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo. • La bibbia e le altre fonti. • Il linguaggio religioso. • I valori etici e religiosi.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce i racconti della Creazione e individua in essi il ruolo di Dio creatore che fin dalle origini propone un'Alleanza con l'uomo. - L'alunno conosce la figura di Gesù di Nazareth, nel contesto storico e sociale del tempo, stendendo semplici paragoni con la propria realtà. - Riconosce i segni cristiani, in particolare quelli legati alle festività pasquali e natalizie, nel proprio ambiente, nelle liturgie e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta e sa riferire alcune pagine bibliche fondamentali dell'Antico e Nuovo Testamento, sia nella forma integrale che da testi semplificati e riadattati. - L'alunno riflette sulla categoria antropologica e biblica di Patto ed Alleanza e sa dedurne gli atteggiamenti di responsabilità ed impegno nella cura e custodia dell'ambiente umano e naturale. - L'alunno legge e sa riferire il significato di segni e simboli del cristianesimo nel proprio ambiente, nelle liturgie e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta e sa riferire alcune pagine bibliche fondamentali dell'Antico e Nuovo Testamento, sia nella forma integrale che da testi semplificati e riadattati. - L'alunno sa riferire gli elementi essenziali del messaggio di Gesù di Nazareth. - Conosce il significato dei segni e dei simboli festivi presenti nel proprio ambiente e nella tradizione popolare. - Riconosce la specificità del linguaggio della preghiera come dialogo fra Dio e l'uomo, presente in tutte le culture.
CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge direttamente dalla fonte le pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Si orienta all'interno del testo biblico, riconoscendone la suddivisione in A.T e N.T, la ripartizione in libri e i metodi di ricerca autonoma dei brani indicati. - Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù Nazareno nel contesto storico, sociale, politico e religioso del suo tempo, a partire da quanto indicato dai Vangeli e ne deduce le conseguenze etiche. - Sa decodificare e riferire il significato dei segni e dei simboli religiosi del cristianesimo, in particolare quelli biblici. - Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana. - Individua, legge e descrive significative espressioni dell'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel proprio territorio, così come è stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando anche i passi significativi del dialogo interreligioso. - Riconosce e descrive avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini, evidenziando possibilità e prospettive del dialogo ecumenico. - Riconosce il valore del silenzio come "luogo" dell'incontro con se stessi, con l'altro, con il divino. - Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana. - Individua, legge e descrive significative espressioni dell'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel proprio territorio, così come è stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
INDICATORI <ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo. • La Bibbia e le altre fonti. • Il linguaggio religioso. • I valori etici e religiosi 		

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere, nelle domande dell'uomo e in tante esperienze, tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù di Nazareth e correlarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo Salvatore del mondo. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper usare la Bibbia come documento storico-culturale. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. 	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e la correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. 	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere l'originalità della speranza cristiana. 	<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. – Riconoscere il messaggio cristiano dell'arte e della cultura in Italia dall'epoca antica a quella contemporanea. – Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità fino ai nostri giorni. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. – Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. – Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. – Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. – Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. – Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. – Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
--	--	---

VALUTAZIONE