

# Il mio quaderno dell' Orientamento



## L'ORIENTAMENTO È...

**1. In base alle prime notizie che hai ricevuto sull'orientamento, prova con parole tue a darne una definizione: «L'Orientamento è ... ».**

---

---

---

---

---

**2. Metti a confronto la tua definizione con quella dei tuoi compagni e discutete cercando, con l'aiuto dell'insegnante, di raggiungere una definizione comune.**

**3. Esprimi ora le tue aspettative: «Vorrei che l'orientamento mi aiutasse a ... » e poi confrontati con i tuoi compagni.**

---

---

---

---

---

### PER AIUTARTI.

La definizione di Orientamento potrebbe essere all'incirca la seguente: orientamento è essere aiutati a scegliere il proprio futuro di studio e di lavoro. Devi, quindi, lasciarti aiutare dai genitori, dagli insegnanti a raggiungere questi obiettivi:

- conoscere meglio te stesso: i tuoi desideri, le tue passioni, le tue attitudini, le tue aspirazioni e anche, per cercare di superarli, i tuoi limiti;
- conoscere il mondo del lavoro: com'è strutturato, come funziona, quali sono le caratteristiche delle varie professioni e quali meglio ti si addicono;
- capire il mercato del lavoro: come cambia nel tempo l'importanza dei vari mestieri, quali scompaiono e quali nascono e si sviluppano; quali sono gli indirizzi professionali che avranno possibilità di impiego e quali no;
- distinguere i vari corsi di studio: le materie insegnate nei diversi indirizzi scolastici e nelle varie scuole; il tipo di preparazione che si può ottenere; gli orari e l'impegno che comportano; gli sbocchi scolastici o lavorativi che offrono.

Una cosa deve esserti chiara: non sarà certo l'unica scelta che dovrai fare e sarà sempre possibile correggere eventuali errori, **ma alla fine chi dovrà scegliere sarai tu**, nel confronto con i tuoi genitori e insegnanti, che cercheranno di consigliarti per il meglio.

***Nelle Schede che seguiranno ti verrà chiesto di svolgere una serie di attività, interessanti e divertenti, che ti saranno utili per conoscere il mondo della scuola superiore e il mercato del lavoro, ma soprattutto per scoprire la vera identità di UN PERSONAGGIO MISTERIOSO, che credi di conoscere ma che devi capire a fondo, perché con lui dovrai trascorrere molto, moltissimo tempo: TE STESSO! Ti serviranno solo l'impegno e la sincerità.***

NOME \_\_\_\_\_

SCHEDA DI ORIENTAMENTO N°

2a

COGNOME \_\_\_\_\_

**MISTER MISTERO**

*Certo avrai capito che il personaggio misterioso in realtà sei tu stesso. La scheda seguente ti aiuterà a capire meglio le tue qualità e i tuoi limiti, come sei cambiato da quando hai iniziato la scuola media, le caratteristiche del tuo carattere...*

*Segna con una crocetta la risposta desiderata.*

1a. Da bambino/a che tipo ero?

1b. Che ragazzo/a penso di essere?

timido	malinconico
socievole	semplice
chiacchierone	complicato
taciturno	conformista
chiuso	fantasioso
aperto	autonomo
affettuoso	insicuro
scontroso	coraggioso
prepotente	pauroso
docile	equilibrato
disciplinato	lunatico
indisciplinato	polemico
impulsivo	conciliante
riflessivo	organizzato
determinato	disorganizzato
indeciso	ordinato
allegro	disordinato

timido	malinconico
socievole	semplice
chiacchierone	complicato
taciturno	conformista
chiuso	fantasioso
aperto	autonomo
affettuoso	insicuro
scontroso	coraggioso
prepotente	pauroso
docile	equilibrato
disciplinato	lunatico
indisciplinato	polemico
impulsivo	conciliante
riflessivo	organizzato
determinato	disorganizzato
indeciso	ordinato
allegro	disordinato

2. Rispetto a quando ero in prima media, oggi mi sembra di avere?

più	meno	amici
più	meno	conoscenze
più	meno	interessi sportivi
più	meno	interessi culturali
più	meno	interesse per ciò che accade nel mondo
più	meno	capacità di scegliere
più	meno	autonomia di pensiero
più	meno	bisogno di star solo
più	meno	voglia di crescere
più	meno	buoni rapporti con i fratelli
più	meno	buoni rapporti con i genitori
più	meno	fiducia negli adulti
più	meno	desiderio di stare con gli amici
più	meno	progetti per il futuro
più	meno	senso del dovere e della responsabilità
più	meno	preoccupazioni per il mio aspetto fisico
più	meno	energie e voglia di fare
più	meno	interesse per i coetanei dell'altro sesso
più	meno	desiderio di impegnarmi per migliorare il mondo
più	meno	paure e ansie

NOME \_\_\_\_\_

SCHEDA DI ORIENTAMENTO N°

2b

COGNOME \_\_\_\_\_

**Rifletti.**

**1. Ti sembra di essere cambiato**

- molto
- abbastanza
- poco
- per niente

**2. Ti piacevi di più quand'eri bambino o ti piaci di più adesso? Perché?**

\_\_\_\_\_

**3. Osserva attentamente le risposte che hai dato nel questionario 1a,1b,2 e ricopia nelle due tabelle seguenti quali sono, secondo te, le qualità positive e i difetti del tuo carattere (puoi anche indicare qualità/difetti che non compaiono nei questionari). Riporta i risultati sulla SCHEDA SINTETICA,**

QUALITA'

DIFETTI

**4. Indica i difetti del tuo carattere che ritieni possibile/utile modificare.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5. Se tu svolgessi un lavoro a contatto con la gente, quali caratteristiche, fra quelle che possiedi potrebbero influire, in positivo o in negativo, sulla tua attività?**

In positivo: \_\_\_\_\_

In negativo: \_\_\_\_\_

**E se svolgessi un lavoro pratico manuale?**

In positivo: \_\_\_\_\_

In negativo: \_\_\_\_\_

**E se il lavoro richiedesse di manipolare dei dati?**

In positivo: \_\_\_\_\_

In negativo: \_\_\_\_\_

**Infine, se il lavoro richiedesse di elaborare e approfondire idee?**

In positivo: \_\_\_\_\_

In negativo: \_\_\_\_\_

## LA MIA VOGLIA DI STUDIARE E'...

*Per valutare la tua attuale voglia di studiare rispondi alle domande, segnando con una crocetta la risposta che vuoi dare e poi calcola il tuo punteggio. Alla fine riporta il risultato sulla SCHEDA SINTETICA.*

### A CASA, COME ORGANIZZI IL TEMPO DELLO STUDIO?

- hai stabilito un orario per lo studio e lo rispetti (3 punti)
- hai stabilito un orario ma non sempre riesci a rispettarlo (2 punti)
- non hai stabilito un orario: studi nei momenti in cui ti senti (1 punto)
- non hai stabilito un orario: studi solo qualche volta, quando ne hai voglia (0 punti)

### COME ORGANIZZI IL LAVORO CHE DEVI SVOLGERE A CASA?

- programmi il tuo studio: talvolta non svolgi solo i compiti per il giorno dopo, ma anche quelli per i giorni seguenti (3 punti)
- svolgi solo i compiti per il giorno dopo: se ne hai tanti. incominci prima del solito a lavorare (2 punti)
- consulti il diario solo quando ti metti al tavolo: qualche volta scopri che non hai il tempo di svolgere tutti i compiti (1 punto)
- consulti il diario solo qualche volta, quando hai voglia di lavorare (0 punti)

### COME TI COMPORTI QUANDO SCOPRI CHE GLI IMPEGNI EXTRA-SCOLASTICI NON TI LASCIANO IL TEMPO SUFFICIENTE PER STUDIARE?

- elimini qualche impegno (3 punti)
- cerchi di studiare più in fretta (2 punti)
- decidi di studiare solo ciò che è indispensabile (1 punto)
- non ti preoccupi perché pensi che nella vita non conta solo lo studio (0 punti)

### A CASA, STUDI TUTTE LE LEZIONI ED ESEGUI TUTTI I COMPITI ASSEGNATI?

- sempre (3 punti)
- quasi sempre (2 punti)
- quasi mai (1 punto)
- mai (0 punti)

### A CASA, I TUOI GENITORI...

- non devono mai sollecitarti a fare i compiti (3 punti)
- qualche volta devono sollecitarti (2 punti)
- spesso devono insistere perché tu lavori (1 punto)
- devono sempre ricordarti di fare i compiti (0 punti)

### A CASA, QUANDO STUDI LE LEZIONI E FAI I COMPITI...

- non ti alzi mai dal tavolo finché non hai finito (3 punti)
- ti alzi qualche volta per andare a bere o per fare uno spuntino, per telefonare (2 punti)
- ti alzi spesso (1 punto) -
- resisti al tavolo solo per pochi minuti (0 punti)

### A CASA, QUANDO STUDI LE LEZIONI E FAI I COMPITI...

- riesci a concentrarti anche per lungo tempo (3 punti)
- qualche volta ti distrai e pensi ad altro (2 punti)
- ti distrai molto spesso (1 punto)
- fai fatica a concentrarti anche per poco tempo (0 punti)

**SE CI SONO IN CASA TUA DELLE PERSONE CHE SI MUOVONO O CHIACCHIERANO AD ALTA VOCE**

NOME \_\_\_\_\_

SCHEDA DI ORIENTAMENTO N°

3b

COGNOME \_\_\_\_\_

**SE CI SONO IN CASA TUA DELLE PERSONE CHE SI MUOVONO O CHIACCHIERANO AD ALTA VOCE...**

- riesci ugualmente a studiare e a fare i compiti (3 punti)
- ti distrai e fai fatica a concentrarti (2 punti)
- interrompi spesso lo studio per chiacchierare con loro (1 punto)
- rinunci a studiare (0 punti)

**A CASA, APPROFONDISCI GLI ARGOMENTI CHE STUDI?**

**(Consulti il vocabolario? Consulti qualche volta un'enciclopedia? Cerchi libro di testo la regola che devi applicare? Cerchi nel libro di testo le noti che servono a capire meglio la lezione o il compito?)**

- sempre (3 punti)
- spesso (2 punti)
- quasi mai (1 punto)
- mai (0 punti)

**A CASA, PROVI INTERESSE PER CIÒ CHE STUDI?**

- spesso (3 punti)
- qualche volta (2 punti)
- raramente (1 punto)
- quasi mai (0 punti)

## TOTALE PUNTI

### SE HAI TOTALIZZATO:

- \_\_ da 30 a 26 punti: hai una voglia di studiare **OTTIMA**
- \_\_ da 25 a 21 punti: hai una voglia di studiare **DISCRETA**
- \_\_ da 20 a 16 punti: hai una voglia di studiare **SUFFICIENTE**
- \_\_ da 15 a 11 punti: hai una voglia di studiare **SCARSA**
- \_\_ da 10 a 0 punti: hai una voglia di studiare **MOLTO SCARSA**

### PERO' RICORDA CHE...

- la voglia di studiare cambia con il tempo: nei prossimi anni la tua voglia può aumentare o diminuire;
- la voglia di studiare aumenta quando si studiano materie per cui si ha molto interesse; al contrario diminuisce quando si devono affrontare delle materie che si considerano noiose, inutili o troppo difficili;
- la voglia di studiare aumenta quando le capacità di studiare migliorano: allenandosi si possono migliorare queste capacità e quindi aumentare la voglia di studiare.

## **IO E LA SCUOLA... COSI' LONTANI, COSI' VICINI! IL TUO ATTEGGIAMENTO NEI CONFRONTI DELLA SCUOLA**

**1. Che rapporto si è creato in questi anni fra te e la scuola? Segna con una crocetta la risposta che vuoi dare e poi calcola il tuo punteggio.  
Alla fine riporta il risultato sulla SCHEDA SINTETICA.**

### **STAI BENE A SCUOLA?**

- sì, perché svolgi delle attività che ti piacciono e perché stai bene con i compagni e con la maggioranza dei professori (3 punti)
- sì, perché ti piacciono i tuoi compagni e qualche professore (2 punti)
- no, perché non ti trovi bene con i compagni o con i professori (1 punto)
- no, perché non ti piacciono le attività che svolgi (0 punti)

### **PROVI INTERESSE PER GLI ARGOMENTI TRATTATI A SCUOLA?**

- spesso (3 punti)
- qualche volta (2 punti)
- raramente (1 punto)
- quasi mai (0 punti)

### **QUANDO UN INSEGNANTE SPIEGA...**

- riesci quasi sempre a prestare attenzione a tutta la spiegazione (3 punti)
- riesci a prestare attenzione per buona parte della spiegazione (2 punti)
- per un po' presti attenzione e poi ti distrai (1 punto)
- riesci a prestare attenzione solo per pochi minuti (0 punti)

### **QUANDO A SCUOLA NON CAPISCI QUALCOSA...**

- appena giunge il momento opportuno chiedi spiegazioni (3 punti)
- qualche volta chiedi spiegazioni: ma in genere preferisci che lo facciano gli altri anche per te (2 punti)
- chiedi spiegazioni molto raramente (1 punto)
- non chiedi quasi mai spiegazioni (0 punti)

### **QUANDO IN CLASSE SI CONVERSA O SI DISCUTE...**

- intervieni spesso per esporre le tue opinioni o le tue esperienze (3 punti)
- intervieni ogni tanto (2 punti)
- intervieni molto raramente (1 punto)
- non intervieni mai (0 punti)

### **QUANDO SEI AMMALATO...**

- ti dispiace di non poter andare a scuola (3 punti)
- per qualche giorno sei contento di fare un po' di vacanza ma poi incominci ad aver nostalgia della scuola (2 punti)
- ti dispiace di non poter vedere i compagni ma non ti viene nostalgia della scuola, neanche dopo qualche giorno (1 punto)
- preferiresti continuare ad essere ammalato per molto tempo pur di non dover andare a scuola (0 punti)

### **HAI MAI PENSATO A COME SI POTREBBE ORGANIZZARE LA SCUOLA PER FARLA FUNZIONARE MEGLIO ?**

- sì, spesso (3 punti)
- sì, qualche volta (2 punti)
- forse qualche volta (1 punto)
- no (0 punti)



**CONOSCI MOLTI RAGAZZI DELLA TUA SCUOLA?**

- conosci moltissimi ragazzi delle altre classi, ti capita spesso di chiacchierare con loro in scuola o li frequenti fuori scuola (3 punti)
- conosci molti ragazzi delle altre classi (2 punti)
- conosci pochi ragazzi (almeno 5) delle altre classi (1 punto)
- conosci pochissimi ragazzi di altre classi, non chiacchieri mai con loro (0 punti)

**CONOSCI MOLTI PROFESSORI DELLA TUA SCUOLA?**

- conosci molti professori delle altre classi, sai come si chiamano e che cosa insegnano, qualche volta ti sei fermato a parlare con loro (3 punti)
- conosci qualche professore delle altre classi (2 punti)
- conosci pochi professori delle altre classi (1 punto)
- non conosci nessun professore delle altre classi (0 punti)

**ALLA FINE DELLA TERZA MEDIA TI DISPIACERA' LASCIARE LA SCUOLA ?**

- sì, molto (3 punti)
- sì, un po' (2 punti)
- non credi (1 punto)
- sicuramente no (0 punti)

**CHE COSA PROVI AL PENSIERO DI FREQUENTARE UNA NUOVA SCUOLA?**

- sei curioso, e hai voglia di vivere questa nuova esperienza (3 punti)
- sei curioso, ma hai qualche timore (2 punti)
- non ti aspetti niente di interessante dalla nuova esperienza (1 punto)
- non hai voglia di vivere questa esperienza (0 punti)

**TOTALE PUNTI**

**SE HAI TOTALIZZATO:**

- ➡ da 36 a 31 p.: hai un rapporto con la scuola **MOLTO BUONO**
- ➡ da 30 a 25 p.: hai un rapporto con la scuola **BUONO**
- ➡ da 24 a 19 p.: hai un rapporto con la scuola **DISCRETO**
- ➡ da 18 a 13 p.: hai un rapporto con la scuola **INSODDISFACENTE**
- ➡ da 12 a 0 p.: hai un rapporto con la scuola **DIFFICILE**

**PERO' RICORDA CHE...**

Il tuo sentirti bene o male a scuola può dipendere da tanti fattori diversi:

- può dipendere da te o dalla tua scuola
- dal modo in cui tu ti impegni a vivere la scuola come una seconda famiglia
- dal modo in cui la tua scuola ogni giorno ti accoglie e lavora con te

**RICORDA: IN UNA NUOVA SCUOLA IL TUO RAPPORTO PUÒ CAMBIARE  
SE OGGI NON STAI BENE A SCUOLA  
IN FUTURO INVECE POTRESTI STARE BENISSIMO**



## AQUILOTTI & TALPETTE

### LE RAGIONI DELL'IMPEGNO - CHI È MOTIVATO STUDIA CON MINOR FATICA

Perché ci sono dei ragazzi che studiano con costanza ed altri proprio non se la sentono di studiare tutti i giorni? Ci sono molte ragioni che possono spiegare queste differenze ma **una è sicuramente questa: i ragazzi che studiano volentieri hanno delle buone motivazioni per affaticarsi sui libri, sono consapevoli che il loro andare a scuola ha degli scopi validi. Gli altri non hanno sufficienti motivazioni e non sono abbastanza consapevoli del "perché" devono studiare.**

Fra le motivazioni che spingono a studiare, le più valide sono quelle legate al piacere di imparare. Le meno valide, invece, sono quelle legate al bisogno di evitare un castigo o di ricevere un premio: queste motivazioni, infatti, non durano nel tempo; possono aiutare a studiare per qualche giorno, ma poi perdono di efficacia.

**1. Qual è il tuo atteggiamento verso lo studio? Studi molto? Studi poco o pochissimo? In ogni caso, prova a chiederti perché almeno qualche volta studi. Segna con una crocetta tutte le risposte in cui ti riconosci.**

**Alla fine riporta solo due motivazioni sulla SCHEDA SINTETICA.**

#### IO STUDIO...

<input type="checkbox"/>	perché voglio dimostrare di aver più successo di mio fratello/sorella
<input type="checkbox"/>	perché non voglio essere sgridato
<input type="checkbox"/>	perché amo la competizione con i compagni
<input type="checkbox"/>	perché voglio mettere alla prova le mie capacità
<input type="checkbox"/>	perché sento che studiando diventerò una persona migliore
<input type="checkbox"/>	perché voglio dimostrare a tutti che sono intelligente
<input type="checkbox"/>	perché voglio avere un buon rapporto con gli insegnanti
<input type="checkbox"/>	perché da adulto voglio far carriera
<input type="checkbox"/>	perché sono curioso
<input type="checkbox"/>	perché voglio avere dei buoni giudizi
<input type="checkbox"/>	perché nel futuro non vorrò sentirmi un emarginato
<input type="checkbox"/>	perché mi piace sentirmi lodare
<input type="checkbox"/>	perché voglio costruirmi un avvenire sicuro
<input type="checkbox"/>	perché se non studio i miei genitori mi castigano
<input type="checkbox"/>	perché se studio i miei genitori mi fanno dei regali
<input type="checkbox"/>	perché studiando spero di capire meglio il mondo
<input type="checkbox"/>	perché studiando acquisto la simpatia e l'affetto dei miei genitori
<input type="checkbox"/>	perché sento il piacere di utilizzare la mia intelligenza
<input type="checkbox"/>	perché non mi sento di deludere i miei genitori
<input type="checkbox"/>	perché ho degli interessi culturali
<input type="checkbox"/>	perché nella mia famiglia tutti studiano
<input type="checkbox"/>	perché mi piace far bella figura nelle conversazioni con la gente
<input type="checkbox"/>	perché desidero capire meglio me stesso
<input type="checkbox"/>	perché mi obbligano a studiare

**2. Per distinguere le motivazioni più valide e durature da quelle più superficiali, sottolinea i "perché" che consideri i più validi e poi scrivi di seguito il "perché" che ti sembra il più valido in assoluto.**

## VALUTAZIONI E DISCIPLINE

### 1. Rifletti

►►► **Quali sono le 2 materie che ti piacciono di più e le 2 che ti piacciono di meno?**

---



---

►►► **Quali sono invece le 2 materie con buoni risultati e le 2 con scarsi risultati?**

---



---

►►► **Quali sono le 2 materie che ritieni più facili e le 2 che ritieni più difficili per te?**

---



---

**Ricopia i risultati sulla SCHEDA SINTETICA.**

**Prova a capire per quale motivo in alcune materie ottieni scarsi risultati e in altre più buoni.**

**2. Quali sono le capacità, abilità, competenze, doti personali, che gli insegnanti mettono in evidenza, quando ti valutano? (segna con una crocetta)**

<input type="checkbox"/>	Impegno	<input type="checkbox"/>	Autonomia	<input type="checkbox"/>	Ragionamento
<input type="checkbox"/>	Costanza	<input type="checkbox"/>	Metodo	<input type="checkbox"/>	Riflessione
<input type="checkbox"/>	Ordine	<input type="checkbox"/>	Attenzione	<input type="checkbox"/>	Partecipazione
<input type="checkbox"/>	Organizzazione	<input type="checkbox"/>	Concentrazione	<input type="checkbox"/>	Preparazione
<input type="checkbox"/>	Interesse	<input type="checkbox"/>	Collaborazione	<input type="checkbox"/>	Socievolezza
<input type="checkbox"/>	Piacere di imparare	<input type="checkbox"/>	Generosità	<input type="checkbox"/>	Comportamento

**3. Prova a descrivere le tue caratteristiche di studente scegliendo alcuni tra i seguenti aggettivi: attento, capace, collaborativo, costante, creativo, curioso, diligente, fantasioso, informato, interessato, intraprendente, motivato, ordinato, organizzato, pratico, preparato, responsabile, riflessivo, socievole, studioso, sveglio, vivace... (puoi aggiungerne altri).**

---



---



---

**Alla fine puoi confrontarti con il gruppo-classe e con i tuoi Insegnanti.**

---



---

**4. La valutazione su ciò che ti piace, comprende oltre alle materie scolastiche, anche le attività laboratoriali e altre attività non scolastiche, alle quali ti dedichi a casa. Segna con una crocetta ciò che fa per te.**

- fare giocare un fratellino
- fare la spesa
- prendersi cura del gatto
- cucinare in certe occasioni
- praticare uno sport in modo agonistico
- frequentare un corso di danza
- ascoltare musica
- conoscere bene la storia e i generi della musica
- suonare uno strumento
- dipingere quadri o su ceramica
- coltivare un hobby come il modellismo, il collezionismo, ecc.
- frequentare corsi extrascolastici di lingua straniera
- leggere romanzi
- leggere riviste o giornali su argomenti precisi (calcio, moto, danza...)
- vedere film
- assistere a spettacoli teatrali
- vedere molta televisione
- raccogliere informazioni sul mondo dello spettacolo e sulle sue tecniche
- collezionare oggetti (figurine, francobolli...)
- viaggiare spesso
- osservare i paesaggi, le opere artistiche e imparare le abitudini dei paesi che visito e annotarle su un diario personale
- frequentare associazioni di volontariato o gruppi giovanili
- avere incarichi di responsabilità in oratorio, in parrocchia o in un gruppo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Scrivi i vari laboratori che hai frequentato durante la scuola media**

---

---

---

---

**Scegli tra tutte le attività riportate sopra e i laboratori svolti ciò che più ti ha interessato e poi riportalo sulla SCHEDA SINTETICA.**

**1** \_\_\_\_\_

**2** \_\_\_\_\_

**3** \_\_\_\_\_

## DA GRANDE MI PIACEREBBE... INTERESSI E LAVORO

**1. Leggi le frasi riportate nel questionario e assegna ad ciascuna un punteggio in base al grado del tuo interesse (0= nessuno; 1= un po'; 2= abbastanza; 3= molto)**

A	Assistere ad un concerto di musica classica
N	Utilizzare il compasso, la riga o altri strumenti per realizzare disegni tecnici per l'edilizia
B	Avere interesse per le varie espressioni artistiche (pittura, scultura, fotografia, grafica, ecc)
O	Lavorare con trapani, torni, pinze e cacciaviti
C	Comporre temi e brevi racconti
P	Smontare una vecchia radiolina per esaminare le parti e tentare di rimetterla in funzione
D	Nel lavoro essere in grado di sostenere spesso una conversazione in una o più lingue straniere
Q	Interessarsi direttamente ai problemi di un importante scalo ferroviario, marittimo o aereo
E	Lavorare in una banca
F	Studiare in modo approfondito l'educazione civica (Costituzione Italiana, Parlamento, Governo, ecc)
R	Misurare la temperatura, fare analisi del sangue, fare iniezioni
G	Occuparsi delle forniture e redigere il listino dei prezzi in un negozio
S	Aiutare gli studenti che terminano un ciclo di studi a prendere decisioni per il loro futuro
H	Conoscere e realizzare procedimenti chimici di laboratorio
T	Accompagnare gruppi in visite turistiche organizzate
U	Saper preparare la sala di un locale per un ricevimento o un rinfresco
I	Studiare la vita e la struttura della cellula
L	Studiare le possibili applicazioni di una formula matematica astratta
V	Studiare storia del costume, della moda e dell'abbigliamento
M	Cercare metodi scientifici per migliorare gli allevamenti di bestiame
A	Comporre musica o fare arrangiamenti musicali per orchestre, bande o cori
N	Visitare con interesse un cantiere edile
B	Utilizzando le proprie capacità creative, ricercare l'uso e l'espressione dei colori nelle varie tecniche artistiche
O	Visitare una fabbrica o un'officina e comprendere il funzionamento delle macchine utilizzate
C	Studiare gli usi, i costumi e la civiltà dei vari popoli
P	Realizzare l'impianto elettrico di una casa
D	Fare l'insegnante di lingua straniera
Q	Occuparsi del controllo radar in un aeroporto o su di una nave
E	Calcolare le distinte sulle paghe e le detrazioni sugli stipendi
R	Conoscere, fin nelle piccole particolarità, tutti gli organi del corpo umano
F	Lavorare in un ufficio legale (presso un avvocato o un notaio) o in un Ente pubblico (uffici della Regione, di Comune, ecc)
S	Osservare un bambino che gioca da solo e non sa di essere visto per studiarne il comportamento



<b>G</b>	Illustrare dettagliatamente ad un cliente le caratteristiche positive di una merce
<b>T</b>	Prenotare per i clienti di un'agenzia turistica treni, aerei, alberghi
<b>H</b>	Insegnare fisica o chimica
<b>U</b>	Acquisire le abilità necessarie per cucinare i vari tipi di cibi, anche per gruppi numerosi di persone
<b>I</b>	Visitare con interesse un museo di storia naturale ed interessarsi di come si sono evolute le varie forme di vita sulla Terra
<b>V</b>	Da un disegno su carta saper realizzare un modello di abito
<b>L</b>	Insegnare matematica alle medie, alle superiori oppure all'università
<b>A</b>	Insegnare educazione musicale a scuola
<b>B</b>	Studiare storia dell'arte ed i vari stili architettonici e d'arredamento nel corso dei secoli
<b>M</b>	Formulare delle ipotesi sulla fertilità del terreno e studiare il modo per migliorarla
<b>C</b>	Studiare le regole grammaticali e della sintassi e saperle applicare alla lingua italiana e straniera
<b>N</b>	Fare gettate di cemento, montare e smontare impalcature, manovrare una gru
<b>D</b>	Studiare più di una lingua straniera
<b>O</b>	Controllare la lavorazione meccanica di un'officina e collaudarne i macchinari prodotti
<b>E</b>	Capire il funzionamento del sistema monetario e la sua influenza nell'economia nazionale e mondiale
<b>P</b>	Conoscere a fondo il funzionamento di una centrale elettrica
<b>F</b>	Occuparsi della difesa dei diritti dell'uomo e del cittadino
<b>G</b>	Dirigere un grande magazzino
<b>H</b>	Conoscere come avvengono certe trasformazioni chimiche o fisiche della materia
<b>Q</b>	Studiare il disegno tecnico e la meccanica per migliorare l'aerodinamicità dei vari mezzi di trasporto
<b>I</b>	Studiare la trasmissione dei caratteri ereditari negli esseri viventi
<b>R</b>	Studiare tecniche di riabilitazione per risolvere problemi di handicap o di deficit fisici
<b>L</b>	Condurre studi nel settore dei calcolatori, cercarne nuove applicazioni ed escogitare nuovi programmi
<b>S</b>	Insegnare in una scuola
<b>T</b>	Informare i turisti circa il cambio monetario e l'organizzazione alberghiera di paesi stranieri
<b>M</b>	Conoscere i diversi tipi di spighe di grano
<b>N</b>	Ideare costruzioni moderne che si accostino armonicamente ad altre antiche
<b>U</b>	Essere in grado di ricevere ordinazioni, da parte di un cliente, in un albergo o in un bar
<b>O</b>	Eseguire la revisione, la messa a punto o la lubrificazione di un motore
<b>V</b>	Conoscere la composizione e la proprietà dei vari tessuti in modo da utilizzarli in base alle caratteristiche dell'abito da confezionare
<b>P</b>	Progettare e analizzare i circuiti elettronici di un computer e saper quali programmi potrà svolgere
<b>A</b>	Esibirsi in pubblico in un'orchestra con un pianoforte, violino o altro strumento musicale oppure come solista vocale

NOME \_\_\_\_\_  
 COGNOME \_\_\_\_\_

SCHEDA DI ORIENTAMENTO N°

**7c**

Q	Usare barche a motore assumendo nella navigazione responsabilità di comando
R	Usare qualche moderna apparecchiatura per la diagnosi e la cura di malattie
B	Modellare vasi, statue o altre figure decorative
C	Capire come avvenimenti, personaggi o idee del passato possono aver influito sul mondo contemporaneo
S	Occuparsi dell'inserimento degli handicappati nella scuola
D	Occuparsi della corrispondenza commerciale in lingua straniera di una ditta con i suoi clienti esteri
T	Assistere i passeggeri di un aereo
U	Conoscere la composizione degli alimenti e le tecniche di conservazione dei cibi
E	Dattilografare lettere o archiviare fatture o relazioni
F	Studiare in modo approfondito tutte le leggi dello Stato italiano
V	Lavorare in una sartoria
A	Parlare o scrivere sul valore di concerti, opere o balletti
G	Scegliere ed imballare merci da spedire ai vari clienti
B	Tra le materie scolastiche preferire l'educazione artistica
H	Scoprire gli elementi chimici che compongono una sostanza
C	Leggere e studiare libri di narrativa e di poesia
D	Fare l'interprete in congressi, incontri o fiere internazionali, ecc
I	Conoscere a fondo i microbi, individuarli e studiarne le loro caratteristiche
E	Curare la contabilità in una piccola azienda
L	Sviluppare nuove formule matematiche da usare in ricerche scientifiche
F	Cercare di trovare la soluzione di un caso giudiziario
G	Fare il giro dei clienti, in negozi o uffici, per presentare e vendere nuovi prodotti
M	Cercare di capire motivi che condizionano la fioritura di determinate piante
H	Studiare l'atomo, gli elementi che lo compongono e le leggi che regolano il suo comportamento
N	Progettare o sovrintendere alla costruzione di un edificio
I	Sapere perché certe sostanze alterano l'equilibrio naturale dell'ambiente, provocando gravi danni agli esseri che in esso vivono
O	Disegnare, costruire o collaudare impianti termici o idraulici
P	Occuparsi dell'installazione o riparazione di apparecchiature telefoniche o televisive
L	Nel lavoro occuparsi esclusivamente di numeri, disegni e calcoli
O	Sapere come avviene il carico e lo scarico delle merci, con sistemi meccanici, in un grande scalo ferroviario, marittimo o aereo
M	Conoscere l'arte della coltivazione della vite, del trattamento delle uve e della fermentazione dei vini
R	Interessarsi alla medicina scolastica, alla medicina del lavoro o alle attività di prevenzione in genere
S	Aiutare gli alunni ad acquisire un corretto metodo di studio
T	Occuparsi dell'organizzazione di viaggi e vacanze nell'ambito di un'agenzia turistica
U	Imparare le norme di igiene richieste nella manipolazione degli alimenti
V	Lavorare in un salone o in un centro di bellezza

<b>A</b>	Studiare storia della musica, solfeggio e composizione
<b>B</b>	Conoscere i vari sistemi di decorazione ed arredamento di una casa
<b>C</b>	Studiare il latino ed il greco per una miglior comprensione delle lingue e delle culture da essi derivate
<b>D</b>	Leggere le principali opere di autori stranieri nella loro lingua madre
<b>E</b>	Occuparsi della corrispondenza commerciale di un'azienda
<b>F</b>	Difendere una causa in tribunale
<b>G</b>	Registrare fatture, incassi, spese e fare versamenti bancari
<b>H</b>	Lavorare come ricercatore o analista in una industria chimica o in un laboratorio di analisi
<b>I</b>	Conoscere la specifica funzione di un insetto, anche noioso
<b>L</b>	Acquistare le conoscenze matematiche necessarie per operare con i vari linguaggi dei calcolatori
<b>M</b>	Studiare e diagnosticare le malattie degli alberi ed effettuare interventi di cura
<b>N</b>	Fare misurazioni di terreni per costruire strade o autostrade
<b>O</b>	Sapere a quale legge fisica risponde un motore
<b>P</b>	Sapere leggere lo schema di un circuito elettrico o elettronico
<b>Q</b>	Conoscere i vari sistemi di navigazione strumentale nel campo dei trasporti (ad es. il pilota automatico)
<b>R</b>	Conoscere i vari impieghi della chirurgia nei diversi settori della medicina
<b>S</b>	Conoscere i diversi sistemi educativi in uso negli altri paesi
<b>T</b>	Lavorare come segretario o portiere in un albergo
<b>U</b>	Lavorare in un bar, ristorante o trattoria
<b>V</b>	Studiare la storia del trucco estetico e teatrale nei secoli
<b>A</b>	Scoprire le sensazioni che hanno ispirato un musicista ascoltando le sue opere
<b>B</b>	Col disegno o con materiali vari (legno, plastilina, ceramica, ecc.) riuscire ad esprimere meglio le proprie idee ed i propri sentimenti
<b>C</b>	Insegnare materie letterarie in una scuola
<b>D</b>	Di una lingua straniera studiare le parole e le frasi del linguaggio comune e quella usuale nella letteratura
<b>E</b>	Studiare i problemi di conduzione o amministrazione di un'azienda
<b>F</b>	Lavorare in un commissariato di polizia o di un altro corpo (carabinieri, finanza, vigili, ecc. ) oppure presiedere un tribunale per assicurare il rispetto delle leggi da parte dei cittadini
<b>G</b>	Fare statistiche di mercato e preparare programmi dettagliati per aumentare la vendita di un prodotto
<b>H</b>	Conoscere le leggi della trasmissione del suono e della luce
<b>I</b>	Studiare le forme di vita che caratterizzano l'ambiente marino
<b>L</b>	Studiare anche teorie matematiche e sistemi geometrici diversi da quelli che si studiano alle medie
<b>M</b>	Studiare in modo approfondito la zoologia e la botanica
<b>N</b>	Conoscere i materiali da costruzione e l'impiego delle più comuni macchine da cantiere
<b>O</b>	Conoscere bene il disegno tecnico per eseguire progetti di nuovi macchinari o pezzi meccanici
<b>P</b>	Utilizzando l'amperometro o il voltmetro individuare un guasto in una apparecchiatura elettronica e ripararlo



NOME \_\_\_\_\_  
 COGNOME \_\_\_\_\_

SCHEDA DI ORIENTAMENTO N°

**7e**

Q	Conoscere le leggi internazionali che regolano il trasporto aereo, navale e ferroviario
R	Studiare anatomia, fisiologia e patologia dell'apparato masticatorio
S	Fare l'animatore di un gruppo in una colonia o in doposcuola
T	Conoscere le varie alternative artistiche e paesaggistiche del nostro paese ed essere in grado di farle apprezzare ad un gruppo di turisti
U	Consigliare i clienti di un ristorante a scegliere i vini per adattarli alle varie portate
V	Fare il parrucchiere da uomo o per signora conoscere le varie tecniche di colorazione e taglio dei capelli

2. Nella tabella sotto riporta i punti che hai totalizzato per ciascuna lettera

SETTORE DI INTERESSE		PUNTEGGIO
A	MUSICALE	
B	ARTI VISIVE	
C	LETTERARIO	
D	LINGUE STRANIERE	
E	AZIENDALE	
F	GIURIDICO	
G	VENDITA	
H	FISICO - CHIMICO	
I	BIOLOGICO	
L	MATEMATICO-INFORMATICO	
M	AGRARIO	
N	COSTRUZIONI	
O	MECCANICO	
P	ELETTRONICO	
Q	TRASPORTI	
R	SANITARIO	
S	SOCIO-EDUCATIVO	
T	TURISTICO	
U	ALBERGHIERO	
V	ESTETICA-MODA	

3. Rifletti:

Quali sono i due "settori di interesse" nei quali hai ottenuto il punteggio più alto? I risultati confermano ciò che pensavi riguardo ai tuoi interessi?

Ricopia i due punteggi più alti sulla SCHEDA SINTETICA.

SETTORI DI INTERESSE CON PUNTEGGIO PIU' ALTO	
1	
2	

NOME \_\_\_\_\_

SCHEDA DI ORIENTAMENTO N°

7f

COGNOME \_\_\_\_\_

## I MIEI INTERESSI PROFESSIONALI

**Quali sono gli aspetti del lavoro che ti attirano di più?**

Di seguito troverai una serie di affermazioni raggruppate in base alle differenti caratteristiche del lavoro.

**Leggi con attenzione ogni gruppo di frasi. Dopo aver letto tutto l'elenco decidi se per te le affermazioni nel complesso sono MOLTO INTERESSANTI o POCO INTERESSANTI e segnalo con una crocetta.**

### **lavorare con DATI può significare:**

- Coordinare le informazioni che circolano tra uffici diversi
- Elaborare dati tecnici con l'uso di apparecchiature elettroniche
- Prendere appunti precisi e dettagliati
- Raccogliere e classificare informazioni
- Confrontare i dati del proprio lavoro con quelli di altri lavoratori
- Valutare le informazioni a disposizione
- Raccogliere ed organizzare dati relativi alla contabilità
- Raccogliere ed elaborare dati per una ricerca

PER TE queste attività SONO:

**MOLTO INTERESSANTI**  **POCO INTERESSANTI**

### **lavorare con OGGETTI può significare:**

- Produrre oggetti
- Controllare il funzionamento di una macchina automatica
- Riparare e collaudare macchinari
- Fare un lavoro soprattutto manuale
- Lavorare con strumenti e attrezzi
- Azionare e controllare macchinari
- Guidare veicoli
- Usare degli strumenti per controllare la temperatura dei materiali

PER TE queste attività SONO:

**MOLTO INTERESSANTI**  **POCO INTERESSANTI**

NOME \_\_\_\_\_

SCHEDA DI ORIENTAMENTO N°

7g

COGNOME \_\_\_\_\_

## **lavorare con PERSONE può significare:**

- Avere contatti con le persone
- Svolgere attività di consulenza
- Istruire le persone
- Trattare affari
- Coordinare, guidare l'attività di un gruppo di persone
- Occuparsi di vendite al pubblico
- Svolgere una attività in cui è necessario accogliere ed intrattenere le persone
- Svolgere una attività di pubbliche relazioni

PER TE queste attività SONO:

**MOLTO INTERESSANTI**  **POCO INTERESSANTI**

## **lavorare con IDEE può significare:**

- Scrivere articoli di un giornale
- Progettare una ricerca scientifica
- Svolgere una indagine storica
- Fare attività politiche e sindacali
- Fare la critica di un evento o di un lavoro di qualcun'altro (mostre, concerti, libri pubblicati, ...)
- Presentare un libro ad un gruppo di persone
- Presentare una relazione ad un convegno o durante una riunione di lavoro
- Studiare l'organizzazione della società

PER TE queste attività SONO:

**MOLTO INTERESSANTI**  **POCO INTERESSANTI**

## **Adesso fai sintesi...**

Segna con una crocetta quegli aspetti del lavoro che per te sono risultati MOLTO INTERESSANTI:

LAVORARE CON **DATI**

LAVORARE CON **OGGETTI**

LAVORARE CON **PERSONE**

LAVORARE CON **IDEE**

## MI PIACEREBBE LAVORARE...

**1. Completa la tabella: sistemando al posto giusto i diversi "modi di lavorare" e i "settori del lavoro" che trovi elencati in fondo alla pagina 8b.**

DESCRIZIONE DEL SETTORE	MODO	SETTORE
In questo settore lavorano baristi, portieri d'albergo, parrucchieri, estetisti, camerieri...per soddisfare le esigenze di un cliente. In questo settore bisogna amare il rapporto con gli altri, essere abili in una specializzazione quasi sempre manuale. In molti casi lo "sbocco" di questo lavoro è un'attività in proprio che richiede spirito d'iniziativa e capacità organizzative.	<b>lavorare con la gente</b>	<b>lavoro di servizio alla persona</b>
In questo settore lavorano tutti coloro che educano, aiutano, assistono, consigliano gli altri: assistenti sociali, insegnanti, psicologi, assistenti sanitari, infermieri... In questo settore è molto importante saper gestire i rapporti fra le persone, avere sensibilità, responsabilità e spirito d'iniziativa. Per alcune professioni di questo tipo è altrettanto importante leggere, studiare, aggiornarsi continuamente.		
In questo settore lavorano coloro che si occupano di questioni prevalentemente teoriche: i matematici, i biologi, i fisici, gli storici, i letterati, i giornalisti ... tutti professionisti con la laurea e spesso con altre specializzazioni. Per lavorare in questo settore è importante amare lo studio, la lettura, il ragionamento...		
In questo settore può lavorare solo chi ha fantasia, senso estetico e spiccate doti artistiche; in certi casi questo settore esige anche una buona abilità manuale. Ci lavorano gli illustratori, gli arredatori, gli stilisti, gli scenografi, i pubblicitari, gli strumentisti d'orchestra ....		
Questo settore richiede molta destrezza manuale; a volte anche doti di creatività e precisione. Lavorano in questo settore, per esempio, i falegnami, gli orafi, gli orologiai, i ceramisti, i sarti, i fabbri... Molti di essi lavorano in proprio.		
In questo settore lavorano tutti coloro che amano stare all'aria aperta, non temono la fatica fisica, sono dotati per i lavori manuali e non desiderano vivere da sedentari: i giardinieri, gli agricoltori, gli allevatori, le guardie forestali... Questi possono condurre un'attività in proprio oppure lavorare alle dipendenze di un'azienda o di un Ente pubblico.		

NOME \_\_\_\_\_  
COGNOME \_\_\_\_\_

SCHEDA DI ORIENTAMENTO N°

**8b**

DESCRIZIONE DEL SETTORE	MODO	SETTORE
In questo settore lavorano tutti coloro che svolgono delle attività pratico-manuali qualificate, che richiedono delle buone conoscenze tecniche: per esempio, gli elettricisti, gli elettrauto, i meccanici, i fotografi, i tipografi, i tecnici radio e TV.		
In questo settore lavorano coloro che devono fare dei progetti, risolvere dei problemi tecnici, assistere il lavoro delle macchine ... con buone conoscenze tecniche e capacità di elaborare dei dati; ci lavorano per esempio, i geometri, i periti di meccanica, elettrotecnica, elettronica, chimica ...		
In questo settore lavorano coloro che registrano, ordinano, elaborano delle informazioni statistiche, finanziarie, anagrafiche... o eseguono dei calcoli numerici. Si tratta di persone che stanno volentieri in un ufficio, alla scrivania o al videoterminale: per esempio, i dattilografi, gli esperti di paghe e contributi, i ragionieri, i revisori dei bilanci...		
In questo settore lavorano coloro che in qualsiasi forma vendono qualcosa. Bisogna avere una buona capacità di comunicare con tutti e una buona attitudine a lavorare con le informazioni numeriche (con tabelle, grafici, bilanci). Lavorano in questo settore, per esempio, i commessi, i negozianti, i rappresentanti, gli esperti di marketing, gli assicuratori, gli operatori turistici, i "venditori" di pubblicità.		

### **MODI DI LAVORARE**

**lavorare con i dati - lavorare con le cose - lavorare con le idee - lavorare con la gente e con le idee - lavorare con le idee e con le cose - lavorare con le cose e con i dati - lavorare con i dati e con la gente - lavorare con la gente.**

### **SETTORI DEL LAVORO**

**lavoro amministrativo - lavoro intellettuale - lavoro commerciale - lavoro pratico artigianale - lavoro di servizio alla persona - lavoro artistico - lavoro pratico tecnico - lavoro tecnico - lavoro educativo e di assistenza alla persona - lavoro a contatto con le risorse naturali.**

**2. Segna con una "x" sulla tabella 1 i 2 settori in cui ti piacerebbe di più lavorare e confrontali con quelli che hai già scritto sulla SCHEDA SINTETICA.**

NOME \_\_\_\_\_

SCHEDA DI ORIENTAMENTO N°

9a

COGNOME \_\_\_\_\_

## INCONTRO RAVVICINATO CON... IL LAVORO DEI MIEI FAMILIARI

*1. Prima di scegliere la scuola superiore per l'anno prossimo devi fermarti a riflettere ancora su un aspetto: il lavoro che mi piacerebbe fare da grande e per il quale ho individuato una scuola superiore specifica, quali caratteristiche ha? Sarà adatto alle mie qualità e alle mie aspettative?... Per poter dare risposta a questi dubbi la strada migliore è chiedere a coloro che mi stanno vicino, ai miei familiari, di raccontarmi la loro esperienza lavorativa. Trova un momento di calma e svolgi la seguente intervista.*

DOMANDA	FAMILIARE	FAMILIARE
Che lavoro fai?		
In quale settore economico?		
Che tipo di lavoro è (dipendente, autonomo, artigiano...)?		
Quali scuole hai dovuto frequentare e quali altri momenti di formazione ti sono serviti per il tuo lavoro?		
Quali capacità e attitudini ti sono richieste (manuali e intellettive)?		
Attualmente come è la situazione occupazionale nel tuo settore di lavoro: cresce, è stabile, diminuisce?		
Quante ore devi fare al giorno? E alla settimana? Ci sono dei turni? Devi lavorare di notte?		
Dov'è il luogo di lavoro (vicino, lontano)?		

NOME \_\_\_\_\_

SCHEDA DI ORIENTAMENTO N°

9b

COGNOME \_\_\_\_\_

OMANDA	FAMILIARE	FAMILIARE
Come è il tuo ambiente di lavoro (confortevole, rumoroso, salubre)?		
Quali macchinari o strumenti utilizzi?		
Quali sono gli aspetti positivi del tuo lavoro?		
Quali sono le soddisfazioni che ricavi dal tuo lavoro?		
Perché uno dovrebbe scegliere questo lavoro?		
Quali sono gli aspetti negativi del tuo lavoro?		
Quali sono le insoddisfazioni che ricavi dal tuo lavoro?		
Perché uno non dovrebbe scegliere questo lavoro?		
Quali sono le maggiori difficoltà che hai incontrato per intraprendere il tuo lavoro?		

**2. Quando hai compilato la tabella, prova a mettere insieme i tuoi risultati con quelli dei tuoi compagni di classe. In questo modo avrete la possibilità di conoscere da vicino un numero di mestieri molto più grande.**



## IL GIUDIZIO DEI MIEI GENITORI

**1. Proponi questo questionario ai tuoi genitori e invitali a segnare con una x le caselle che ritengono vere su di te.**

### RAPPORTO CON LA SCUOLA

- suo figlio vive la scuola con serenità? (senza ansie, senza paure ... )
- suo figlio, al ritorno da scuola, è impaziente di raccontare come ha trascorso la mattinata?
- suo figlio parla molto spesso della scuola?
- suo figlio riceve spesso delle telefonate da compagni per informazioni sui compiti?
- suo figlio, qualche volta, ama discutere con lei di un argomento che è stato illustrato a scuola?
- suo figlio parla qualche volta con i suoi amici degli argomenti illustrati a scuola?
- suo figlio ammira almeno uno dei suoi compagni che riescono bene a scuola?
- suo figlio ammira molto almeno uno dei suoi professori?
- suo figlio qualche volta va a scuola anche se non sta molto bene?
- suo figlio, durante le vacanze, ha ammesso almeno una volta di aver nostalgia della scuola?

### VOGLIA DI STUDIARE

- suo figlio fa i compiti e studia le lezioni da solo e nessuno glielo deve ricordare?
- suo figlio, qualche volta, rinuncia al divertimento o agli amici per fare i compiti?
- suo figlio, qualche volta, approfondisce gli argomenti anche se i professori non glielo chiedono?
- suo figlio studia anche le lezioni di qualche corso extra-scolastico?
- suo figlio, nel corso dell'anno, ha letto almeno tre libri non scolastici?
- suo figlio legge o sfoglia qualche volta un quotidiano?
- suo figlio legge o sfoglia qualche volta delle riviste di informazione?
- suo figlio segue qualche programma televisivo di tipo culturale?
- suo figlio discute qualche volta con lei di argomenti culturali? (di attualità, di politica... )
- suo figlio discute talvolta con gli amici di argomenti culturali?

### CAPACITA' DI STUDIO

- suo figlio è capace di studiare stando a lungo al tavolo, senza lasciarsi distrarre da nulla?
- suo figlio, quando studia, ottiene in genere dei buoni risultati?
- suo figlio studia facendo degli schemi, delle mappe, delle scalette?
- suo figlio prende appunti durante le lezioni?
- suo figlio capisce facilmente, in genere, i libri di testo?
- suo figlio capisce facilmente, in genere, le spiegazioni degli insegnanti?
- suo figlio, quando vuole, riesce a fare i compiti e a studiare le lezioni abbastanza in fretta?
- suo figlio organizza bene il suo tempo? (prevede in anticipo quando studiare ... )

**2. Tenendo conto delle risposte date sopra, delle attitudini e degli interessi di vostro/a figlio/a, quale scuola superiore consigliereste?**

---

**(TRASCRIVI SULLA SCHEDA SINTETICA)**

**3. Insieme, genitori e figlio/a discutete sulle risposte e sulla conclusione.**

NOME \_\_\_\_\_

SCHEDA DI ORIENTAMENTO N°

11

COGNOME \_\_\_\_\_

## “COSA CONTERÀ NELLA MIA SCELTA?”

*Confronto, discussione, riflessione sulle variabili che possono condizionare una scelta.*

Segna quanto credi potranno contare nel tuo cammino verso la scelta queste variabili. Indica da 0 (per nulla) a 5 (moltissimo) il valore di ciascuna variabile		0	1	2	3	4	5
1	La vicinanza in tempo e chilometri della scuola superiore						
2	Il parere dei tuoi insegnanti						
3	Il parere dei tuoi genitori						
4	La tua storia e i tuoi risultati scolastici						
5	Una riflessione attenta sui tuoi interessi						
6	La scelta di un ambiente che ti metta a tuo agio						
7	La fretta di decidere e non pensarci più						
8	L'immagine sociale della scuola ipotizzata, il suo prestigio						
9	Le richieste di impegno e di studio di ciascuna scuola						
10	Le prospettive lavorative che la scuola ti apre						
11	Le prospettive universitarie che la scuola ti apre						
12	La paura di non riuscire in un altro percorso						
13	La sfida con i tuoi genitori o con i tuoi insegnanti						
14	La scelta dei tuoi amici						
15	Altro, da indicare, che conta per te						

Riporta le variabili a cui hai dato il valore maggiore sulla SCHEDA SINTETICA.



NOME \_\_\_\_\_

SCHEDA DI ORIENTAMENTO N°

12b

COGNOME \_\_\_\_\_

Adesso **il Genio** ha bisogno di qualche elemento in più!

Perché hai scelto questa professione?

(Ricorda che il Genio non accetterà risposte come "mi piace" o "è bella"...  
ha bisogno di motivazioni più precise!)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quali desideri, sogni, aspirazioni pensi di poter realizzare con questa professione?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Il Genio è sicuro che potrai realizzare i tuoi sogni  
(altrimenti che Genio sarebbe!?)...  
e ti ricorda che ci vuole un pizzico di magia...  
e TANTO IMPEGNO!**

## SCHEDA SINTETICA

Alunno/a..... Classe 3.....

<b>Due qualità che voglio portare con me</b>	
<b>Due difetti che voglio cancellare</b>	
<b>La mia voglia di studiare è...</b>	
<b>Con la scuola ho un rapporto...</b>	
<b>Studio perché...</b> (due motivazioni)	
<b>Le materie che mi piacciono</b>	
<b>Le materie che non mi piacciono</b>	
<b>Le materie con buoni risultati</b>	
<b>Le materie con scarsi risultati</b>	

<b>Le materie che ritengo facili</b>	
<b>Le materie che ritengo difficili</b>	
<b>Tra i laboratori che ho frequentato in questi tre anni e le attività che svolgo al di fuori della scuola mi sono iaciuti di più</b>	
<b>I settori di interesse (segno quelli dove ho totalizzato i 2 punteggi più alti)</b>	
<b>Mi piacerebbe lavorare in questo settore</b>	
<b>La Scuola Superiore che i miei Genitori mi consigliano è</b>	
<b>Cosa conterà nella mia scelta?</b>	
<b>La Scuola Superiore che io vorrei scegliere è</b>	
<b>La Scuola Superiore che i miei Insegnanti mi consigliano è</b>	
<b>Mi sono iscritto alla seguente Scuola Superiore</b>	